

FIȘA DISCIPLINEI
DIPLOMAȚIA CULTURALĂ ÎN TEORIA ȘI PRACTICA RELAȚIILOR INTERNAȚIONALE

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Hyperion” București
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii
1.3. Departamentul	Departamentul de Științe Sociale și ale Naturii
1.4. Domeniul de studii	Științe Politice
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/Calificarea	Științe Politice
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Diplomația culturală în teoria și practica relațiilor internaționale			Codul disciplinei	MFDFM I.1.2		
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Alexandru RACU						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Alexandru RACU						
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7. Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / laborator / proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					83
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).
5.2. de desfășurare a	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).

seminarului / laboratorului

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale / esențiale	<ul style="list-style-type: none"> – Publică și diseminează lucrări științifice, contribuind la dezvoltarea cunoașterii în domeniu. – Promovează transferul de cunoștințe și inovarea deschisă în cercetare. – Sintetizează și analizează informații din surse diverse, inclusiv surse documentare și legislative. – Desfășoară activități de cercetare științifică la standarde academice, inclusiv interviuri și analiză de surse înregistrate. – Înțelegerea conceptului de diplomație culturală – Analiza instrumentelor de soft power – Evaluarea politicilor culturale externe – Aplicarea conceptelor în studii de caz internaționale
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> – Studentul abordează provocările în mod constructiv, utilizând gândirea analitică și critică pentru identificarea de soluții eficiente. – Se adaptează la schimbare și la contexte profesionale dinamice, demonstrând flexibilitate și capacitate de învățare continuă. – Comunicare și argumentare – Lucru în echipă și analiză interdisciplinară

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<p><i>La finalul disciplinei, masteranzii vor demonstra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea aprofundată a conceptelor și mecanismelor diplomației culturale în contextul relațiilor internaționale contemporane. - Înțelegerea critică a rolului culturii ca instrument de politică externă și <i>soft power</i> în strategiile statelor și organizațiilor internaționale. - Cunoașterea principalelor modele, instituții și practici de diplomație culturală la nivel global și european.
Aptitudini	<p><i>La finalul disciplinei, masteranzii vor fi capabili să:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizeze și interpreteze politicile și strategiile de diplomație culturală în contexte internaționale diverse. - Elaboreze proiecte, programe sau analize în domeniul diplomației culturale, utilizând concepte și metode adecvate. - Evalueze impactul inițiativelor de diplomație culturală asupra imaginii externe și relațiilor internaționale ale actorilor statali și non-statali.
Responsabilități și autonomie	<p><i>La finalul disciplinei, masteranzii vor demonstra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie în dezvoltarea și gestionarea unor demersuri analitice sau aplicative în domeniul diplomației culturale. - Responsabilitate profesională și etică în utilizarea culturii ca instrument de reprezentare și influență internațională. - Capacitatea de a participa activ și argumentat la procese decizionale și dezbateri privind politici culturale și relații internaționale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Formarea unei înțelegeri aprofundate a rolului diplomației culturale în relațiile internaționale contemporane și dezvoltarea capacității de analiză a strategiilor de promovare culturală în context global.</i>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Definirea diplomației culturale</i> - <i>Analiza conceptului de soft power</i> - <i>Evaluarea strategiilor statelor în domeniu</i> - <i>Analiza studiilor de caz relevante</i> - <i>Dezvoltarea abilităților analitice</i>

8. Conținuturi

8.1. Curs DIPLOMAȚIA CULTURALĂ ÎN TEORIA ȘI PRACTICA RELAȚIILOR INTERNAȚIONALE	Metode de predare	Observații
1. Introducere în diplomația culturală	Prelegere	
2. Evoluția conceptului în relațiile internaționale	Expunere sistematică	
3. Diplomația publică și soft power	Prelegere și prezentare powerpoint	
4. Rolul culturii în politica externă	Prelegere și prezentare powerpoint	
5. Actori ai diplomației culturale	Prelegere și prezentare powerpoint	
6. Instituții și politici culturale internaționale	Prelegere	
7. Diplomația culturală a marilor puteri	Prelegere și prezentare powerpoint	
8. Diplomația culturală în UE	Prelegere și prezentare powerpoint	
9. Globalizare și identitate culturală	Prelegere și aplicație	
10. Industrii culturale și influență globală	Prelegere și prezentare powerpoint	
11. Diplomația digitală și culturală	Prelegere și prezentare powerpoint	
12. Conflicte culturale și dialog intercultural	Prelegere și prezentare powerpoint	
13. Tendințe contemporane	Prelegere și prezentare powerpoint	
14. Recapitulare	Prelegere și prezentare powerpoint	
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere în Diplomația culturală	Discuție introductivă	
2. Analiza conceptului de cultură în RI	Analiza Studiu de caz	
3. Soft power – aplicații	Studiu de caz	
4. Studiu de caz: SUA (conceptul lui Joseph Nye)	Analiză și dezbateri. Studiu de caz	
5. Diplomația culturală europeană	Analiza Studiu de caz	
6. Studiu de caz: Uniunea Europeană	Studiu de caz	

7. Actori non-statali	Dezbateri	
8. ONG-uri și cultură	Analiză și dezbateri. Studiu de caz	
9. Globalizare culturală	Studiu de caz Dezbateri	
10. Industrii creative	Analiză și dezbateri. Studiu de caz	
11. Diplomație digitală	Analiză și dezbateri	
12. Conflicte culturale	Studiu de caz	
13. Prezentări proiecte	Prezentări proiecte	
14. Evaluare finală	Feedback colectiv	

Bibliografie

A. Bibliografie obligatorie

- Alexander Wendt, *Social Theory of International Politics*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- Alexandru Racu, *Diplomația culturală în teoria și practica relațiilor internaționale*, Curs Universitar, Univ. Hyperion din București, 2026
- European Commission, *Cultural Diplomacy Platform Reports*, Bruxelles.
- Joseph Nye, *Soft Power: The Means to Success in World Politics*, New York: PublicAffairs, 2004.
- Kenneth Waltz, *Theory of International Politics*, Reading, MA: Addison-Wesley, 1979.
- Milton Cummings, *Cultural Diplomacy and the United States Government*, Washington DC, 2003.
- Tim Dunne, Milja Kurki, Steve Smith (eds.), *International Relations Theories: Discipline and Diversity*, Oxford: Oxford University Press, 2016.

B. Bibliografie suplimentară

- Jan Melissen (ed.), *The New Public Diplomacy*, Palgrave Macmillan, 2005.
- Nicholas Cull, *Public Diplomacy: Lessons from the Past*, Los Angeles, 2009.
- UNESCO, rapoarte privind diversitatea culturală.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt corelate cu direcțiile de cercetare promovate în domeniul relațiilor internaționale și al diplomației publice, reflectate în lucrările unor autori precum Joseph Nye și în activitatea unor organizații internaționale precum UNESCO și European Union.

Disciplina răspunde cerințelor angajatorilor din domenii precum diplomație, relații externe, ONG-uri și industrii culturale, prin dezvoltarea competențelor de analiză a strategiilor de influență culturală, comunicare internațională și înțelegere a dinamicilor interculturale.

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înțelegerea noțiunilor predate – răspunsurile date în examen	Examen scris	60%
10.5. Seminar/ laborator	Calitatea proiectelor / participării la seminar	Prezentarea proiectelor	40%
10.6. Standard minim de performanță:			

La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5.

Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele:

- Prezență la curs;
- Participarea activă la seminar.

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)



Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....