



FIȘA DISCIPLINEI
ISTORIA ȘI EVOLUȚIA DOMENIULUI DIPLOMAȚIEI CULTURALE

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Hyperion” București
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii
1.3. Departamentul	Departamentul de Științe Sociale și ale Naturii
1.4. Domeniul de studii	Științe Politice
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/Calificarea	Științe Politice
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria și evoluția domeniului diplomației culturale			Codul disciplinei	MFDFM. I.I.5		
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Renata Gabriela TATOMIR						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Renata Gabriela TATOMIR						
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7. Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / laborator / proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar / laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					97
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau
--------------------------------	---





	marker).
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale / esențiale	<ul style="list-style-type: none">- Înțelegerea conceptelor fundamentale din filosofia culturii- Analiza critică a fenomenelor culturale- Aplicarea instrumentelor de gândire critică- Interpretarea textelor filosofice
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">- Gândire critică și reflexivă- Argumentare logică și comunicare academică- Autonomie în învățare și analiză

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cunoașterea aprofundată a etapelor istorice și a principalelor momente în evoluția diplomației culturale la nivel internațional.- Înțelegerea critică a relației dintre contextul istoric, politic și cultural și dezvoltarea practicilor de diplomație culturală.- Cunoașterea actorilor, instituțiilor și strategiilor relevante în evoluția diplomației culturale (state, organizații internaționale, institute culturale).
Aptitudini	<p>La finalul cursului, masteranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizeze comparativ modele istorice de diplomație culturală și să identifice tendințe evolutive. Interpreteze critic surse istorice și documente de politică culturală în contextul relațiilor internaționale.- Evalueze impactul strategiilor istorice de diplomație culturală asupra imaginii externe și influenței statelor.
Responsabilități și autonomie	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomie în realizarea analizelor istorice și interpretărilor critice privind diplomația culturală.- Responsabilitate în utilizarea și valorificarea surselor istorice și a informațiilor de specialitate.- Capacitatea de a integra perspective istorice în fundamentarea deciziilor și strategiilor contemporane de diplomație culturală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Dezvoltarea capacității studenților de a analiza critic fenomenele culturale și de a utiliza concepte filosofice în interpretarea realității sociale și culturale contemporane.</i>
7.2 Obiectivele	- Definirea conceptului de cultură din perspectivă filosofică





specifice	<ul style="list-style-type: none">- <i>Înțelegerea principalelor curente din filosofia culturii</i>- <i>Dezvoltarea gândirii critice</i>- <i>Analiza discursurilor culturale</i>- <i>Aplicarea conceptelor în contexte contemporane</i>
-----------	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere: definirea domeniului și delimitări conceptuale	Prelegere și prezentare powerpoint	
2. Cultura ca instrument de putere înainte de modernitate (Antichitate, Ev Mediu)	Prelegere și prezentare powerpoint	
3. Renașterea și apariția reprezentării culturale în relațiile externe	Prelegere și prezentare powerpoint	
4. Secolul XIX: naționalism, identitate și diplomație culturală	Prelegere și prezentare powerpoint	
5. Instituționalizarea culturii în politica externă (Franța, Germania, Marea Britanie)	Prelegere și prezentare powerpoint	
6. Propaganda culturală în perioada interbelică	Prelegere	
7. Diplomația culturală în cadrul celui de Al Doilea Război Mondial	Prelegere și prezentare powerpoint	
8. Războiul Rece: competiția ideologică și culturală	Prelegere și prezentare powerpoint	
9. Rolul organizațiilor internaționale în redefinirea culturii	Prelegere și aplicație	
10. Decolonizarea și redefinirea identităților culturale	Prelegere și prezentare powerpoint	
11. Evoluția instituțiilor culturale naționale (British Council, Institut Français etc.)	Prelegere și prezentare powerpoint	
12. Tranziția spre diplomația culturală contemporană (anii '90)	Prelegere și prezentare powerpoint	
13. Continuități și rupturi în evoluția domeniului	Prelegere și prezentare powerpoint	
14. Sinteză: tipologii istorice ale diplomației culturale / Recapitulare	Prelegere și prezentare powerpoint	
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere metodologică - Cum studiem istoria diplomației culturale?	Analiză concepte + delimitări	
2. Cultura ca instrument politic în Antichitate - Imperii și simboluri culturale	Studiu de caz (Roma, Grecia)	
3. Evul Mediu și influența religioasă - Biserica și cultura ca vector diplomatic	Analiză istorică	
4. Renașterea și reprezentarea culturală - mecenat și imagine politică	Studiu de caz - Italia	
5. Secolul XIX și naționalismul cultural - cultură și	Analiză comparativă	





construcția statului-națiune		
6. Instituționalizarea diplomației culturale -primele institute culturale	Studiu de caz (Franța, Germania)	
7. Perioada interbelică -propagandă și cultură	Analiză documente istorice	
8. Cultura în al Doilea Război Mondial - război și propagandă culturală	Analiză și dezbateri. - Studiu de caz	
9. Războiul Rece - competiția culturală Est-Vest	Analiză comparativă SUA – URSS / dezbateri.	
10. Rolul UNESCO - cultura ca bun global	Analiză documente	
11. Decolonizare și cultură - identitate și postcolonialism	Analiză / studiu de caz	
12. Modele instituționale naționale - institute culturale (ex. British Council, Fundația Confucius...)	Analiză / comparații	
13. Tranziția spre contemporaneitate - sfârșitul Războiului Rece	Dezbateri	
14. Sinteză și prezentări - evoluția domeniului	Prezentări	

Bibliografie

A. Bibliografie obligatorie

- Adrian Nastase, *Diplomația*, București: Editura Fundației Europene Titulescu.
- George Cristian Maior, *Un război al minții*, București: RAO.
- Ioan Stanomir, *Spiritul conservator*, București: Curtea Veche.
- Jan Melissen (ed.), *The New Public Diplomacy*, Palgrave Macmillan, 2005.
- Joseph Nye, *Soft Power: The Means to Success in World Politics*, New York: PublicAffairs, 2004.
- Milton Cummings, *Cultural Diplomacy and the United States Government*, Washington DC, 2003.
- Nicholas Cull, *Public Diplomacy: Lessons from the Past*, Los Angeles: Figueroa Press, 2009.
- Renata Tatomir, *Istoria și evoluția domeniului diplomației culturale*, Curs universitar, Universitatea Hyperion

B. Bibliografie suplimentară

- Arndt Richard, *The First Resort of Kings*, Potomac Books, 2005.
- Bogdan Murgescu, *România și Europa*, Iași: Polirom.
- Dan Dungaciu, *Sociologia națiunilor*, București.
- Frédéric Charillon, *La diplomatie culturelle*, Paris.
- UNESCO, rapoarte privind diplomația culturală și diversitatea culturală.
- Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures*, New York: Basic Books, 1973.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt alinate la literatura de specialitate din domeniul diplomației culturale și relațiilor internaționale, reflectate în lucrările unor autori cunoscuți, precum și în practicile instituțiilor





internaționale precum UNESCO.

Disciplina răspunde cerințelor mediului profesional (diplomație, instituții publice, ONG-uri, industrie culturale), prin dezvoltarea competențelor de analiză istorică și strategică a utilizării culturii ca instrument de politică externă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înțelegerea noțiunilor predate – răspunsurile date în examen	Examen scris	50%
10.5. Seminar/ laborator	Calitatea proiectelor / participării la seminar (30%) Prezență (20%)	Prezentarea proiectelor	50%
10.6. Standard minim de performanță:			
La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - Prezență la curs; - Participarea activă la seminar.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
1 FĂRĂ SĂRĂCIE	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE	4 EDUCAȚIE DE CALITATE	5 EGALITATE DE GEN	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ	10 INEGALITĂȚI REDUSE	11 ORĂȘI ȘI COMUNITĂȚI DURABILE	16 PACE, JUSTITIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....

