

FIȘA DISCIPLINEI POLITICI ȘI STRATEGII CULTURALE IN UE

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Hyperion” București
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii
1.3. Departamentul	Departamentul de Științe Sociale și ale Naturii
1.4. Domeniul de studii	Științe Politice
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/Calificarea	Științe Politice
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Politici și strategii culturale in UE			Codul disciplinei	MFDFM I.1.6		
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Florin GRECU						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Florin GRECU						
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7. Regimul disciplinei	Disciplină opțională

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / laborator / proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar / laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					23
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					97
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale / esențiale	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza politicilor culturale la nivel european - Înțelegerea mecanismelor de finanțare culturală în UE - Elaborarea de strategii culturale - Evaluarea impactului politicilor culturale
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Gândire critică - Capacitatea de analiză comparativă - Lucru în echipă - Comunicare academică

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea aprofundată a cadrului instituțional, normativ și strategic al politicilor culturale în Uniunea Europeană. - Înțelegerea critică a obiectivelor, instrumentelor și programelor europene în domeniul culturii (ex. diversitate culturală, industrii creative, patrimoniu). - Cunoașterea mecanismelor de elaborare, implementare și evaluare a strategiilor culturale la nivel european.
Aptitudini	<p>La finalul cursului, masteranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizeze și compare politici și strategii culturale europene în funcție de obiective, instrumente și impact. - Elaboreze propuneri de proiecte sau strategii culturale aliniate la prioritățile și programele Uniunii Europene. - Evalueze critic eficiența și impactul politicilor culturale europene asupra dezvoltării culturale și socio-economice.
Responsabilități și autonomie	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie în analiza și aplicarea cadrului politicilor culturale europene în contexte profesionale diverse. - Responsabilitate în utilizarea resurselor și instrumentelor europene în domeniul cultural. - Capacitatea de a contribui la formularea și implementarea strategiilor culturale în acord cu valorile și principiile Uniunii Europene.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Înțelegerea cadrului politicilor culturale europene și a rolului acestora în dezvoltarea identității și coeziunii europene.</i>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Analiza instituțiilor UE implicate în cultură</i> - <i>Studierea programelor culturale europene</i> - <i>Evaluarea strategiilor culturale naționale în context european</i> - <i>Dezvoltarea abilităților de proiectare de politici culturale.</i>

8. Conținuturi

8.1. Curs POLITICI ȘI STRATEGII CULTURALE IN UE	Metode de predare	Observații
1. Introducere în politicile culturale – concepte și definiții	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
2. Cultura în construcția europeană	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
3. Evoluția politicilor culturale în Uniunea Europeană	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
4. Cadrul juridic al politicilor culturale în UE	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
5. Instituțiile UE și rolul lor în domeniul cultural	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
6. Principiul subsidiarității în politicile culturale	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
7. Programe culturale europene – structură și obiective	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
8. Programul „Europa Creativă” – mecanisme de finanțare	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
9. Diversitatea culturală și identitatea europeană	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
10. Industriile culturale și creative în UE	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
11. Patrimoniul cultural european și politici de protecție	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
12. Diplomația culturală a Uniunii Europene	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
13. Strategii culturale naționale în statele membre	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
13. Tendințe emergente în teoria RI	Prelegere, conversație euristică, argumentare	
14. Evaluarea și viitorul politicilor culturale europene	Conversație euristică, argumentare	
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Discuție introductivă + stabilirea temelor de proiect	Discuție introductivă	
2. Analiza documentelor oficiale ale Comisiei Europene în domeniul cultural	Analiza documente	
3. Studiu de caz: politici culturale în Franța	Conversație euristică	
4. Studiu de caz: politici culturale în Germania	Conversație euristică	
5. Analiza programului „Europa Creativă” – ghid de finanțare	Analiza documente	
6. Simulare: redactarea unui proiect cultural european	Conversație euristică / Elaborare documente	
7. Dezbateri: identitate europeană vs. identități naționale	Dezbateri	
8. Studiu de caz: protecția patrimoniului cultural	Conversație euristică	
9. Analiza industriilor creative (film, muzică, media)	Analiză / Conversație euristică	
10. Workshop: realizarea unei strategii culturale locale	Conversație euristică / Elaborare strategie	
11. Prezentări intermediare ale proiectelor	Prezentări proiecte Feedback colectiv	
12. Analiza impactului politicilor culturale	Analiză	
13. Prezentări finale ale proiectelor	Prezentări proiecte Feedback colectiv	

14. Simulare: redactarea unui proiect cultural european	Analiză / Conversație euristică
<p>Bibliografie</p> <p style="text-align: center;">A. Bibliografie obligatorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Council of Europe – https://www.coe.int • Council of Europe (2005), <i>Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (Faro Convention)</i>. • Europa – https://europa.eu • European Commission – https://culture.ec.europa.eu • European Commission (2023), <i>New European Agenda for Culture</i>, Bruxelles. • European Commission, <i>Creative Europe Programme (2021–2027)</i> – documente oficiale. • Florin GRECU, <i>Politici și strategii culturale în UE</i>, Curs Universitar, Univ. Hyperion din București • Littoz-Monnet Annabelle (2007), <i>The European Union and Culture: Between Economic Regulation and European Cultural Policy</i>, Manchester University Press. • Shore Chris (2000), <i>Building Europe: The Cultural Politics of European Integration</i>, Routledge. • UNESCO – https://www.unesco.org <p style="text-align: center;">B. Bibliografie suplimentară</p> <ul style="list-style-type: none"> • Craufurd Smith Rachael (2004), <i>Culture and European Union Law</i>, Oxford University Press. • European Commission – <i>European Framework for Action on Cultural Heritage</i>. • Gray Clive (2010), <i>Cultural Policy: An Introduction</i>, Palgrave Macmillan. • Sassatelli Monica (2009), <i>Becoming Europeans: Cultural Identity and Cultural Policies</i>, Palgrave Macmillan. • UNESCO (2005), <i>Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions</i>. 	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei „Politici și strategii culturale în UE” sunt elaborate în concordanță cu standardele academice promovate de comunitatea academică și sunt corelate cu politicile publice din domeniul cultural, elemente de integrare europeană și de management cultural.

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înțelegerea noțiunilor predate – răspunsurile date în examen	Examen scris	60%
10.5. Seminar/ laborator	Calitatea proiectelor / participării la seminar	Prezentarea proiectelor	40%
10.6. Standard minim de performanță:			
La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - Prezență la curs; - Participarea activă la seminar.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....