

FIȘA DISCIPLINEI REZILIENȚA SECTOARELOR CULTURALE ÎN SPAȚIUL EUROATLANTIC

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Hyperion” București
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii
1.3. Departamentul	Departamentul de Științe Sociale și ale Naturii
1.4. Domeniul de studii	Științe Politice
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/Calificarea	Științe Politice
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Reziliența sectoarelor culturale în spațiul euroatlantic			Codul disciplinei	MFDFM II.3.2		
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Ioana ALEXE						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Ioana ALEXE						
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7. Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator / proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar / laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					32
Tutoriat (consiliere profesională)					4
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					83
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale / esențiale	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea conceptului de reziliență aplicat sectoarelor culturale - Analiza vulnerabilităților și riscurilor din sectoarele culturale europene și euroatlantice - Evaluarea politicilor publice de sprijin și redresare culturală - Elaborarea de strategii de reziliență pentru instituții și organizații culturale
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Gândire critică și analitică - Capacitatea de analiză comparativă și prospectivă - Comunicare academică și profesională - Adaptabilitate și management al incertitudinii

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea aprofundată a conceptului de reziliență aplicat sectoarelor culturale în context euroatlantic (UE, NATO, politici culturale). - Înțelegerea mecanismelor de adaptare, sustenabilitate și transformare a sectoarelor culturale în fața crizelor (economice, sanitare, geopolitice). - Cunoașterea cadrului instituțional și a politicilor publice relevante pentru protejarea și dezvoltarea sectorului cultural.
Aptitudini	<p>La finalul cursului, masteranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizeze vulnerabilitățile și capacitățile de reziliență ale sectoarelor culturale în diferite contexte naționale și internaționale. - Elaboreze strategii și politici de consolidare a rezilienței culturale în spațiul euroatlantic. - Evalueze impactul crizelor asupra instituțiilor și industriilor culturale și să propună soluții inovatoare.
Responsabilități și autonomie	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie în evaluarea și gestionarea problemelor complexe din sectorul cultural în contexte de incertitudine. - Responsabilitate profesională și etică în formularea de politici și intervenții în domeniul cultural. - Capacitatea de a contribui la procese decizionale și la proiecte interdisciplinare privind reziliența culturală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea capacității studenților de a analiza și evalua reziliența sectoarelor culturale în context euroatlantic, cu accent pe răspunsul instituțional la crize și transformări structurale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Definirea și operaționalizarea conceptului de reziliență culturală - Analiza impactului crizelor (pandemii, conflicte, tranziții digitale) asupra sectoarelor culturale - Înțelegerea cadrului instituțional euroatlantic de protecție și susținere a culturii - Evaluarea politicilor UE și NATO privind dimensiunea culturală a securității - Dezvoltarea abilităților de proiectare a strategiilor de reziliență culturală

8. Conținuturi

8.1. Curs REZILIENȚA SECTOARELOR CULTURALE ÎN SPAȚIUL EUROATLANTIC	Metode de predare	Observații
1. Introducere: reziliența – concept, origini și aplicații în domeniul cultural	Prelegere, conversație euristică	
2. Sectoarele culturale: definiții, structuri și actori	Prelegere, prezentare PowerPoint	
3. Cadrul instituțional european pentru cultură și reziliență	Prelegere, prezentare PowerPoint	
4. Spațiul euroatlantic: dimensiunea culturală a cooperării NATO–UE	Prelegere, conversație euristică	
5. Vulnerabilități structurale ale sectoarelor culturale	Prelegere, prezentare PowerPoint	
6. Impactul pandemiei COVID-19 asupra industriilor culturale și creative	Prelegere, analiză de caz	
7. Reziliența culturală în contextul conflictelor armate și al migrației	Prelegere, prezentare PowerPoint	
8. Digitalizarea ca factor de reziliență culturală	Prelegere, prezentare PowerPoint	
9. Politici europene de redresare culturală: NextGenerationEU și Europa Creativă	Prelegere, analiză documente	
10. Protecția patrimoniului cultural în situații de criză	Prelegere, prezentare PowerPoint	
11. Reziliența instituțiilor culturale: muzee, teatre, biblioteci	Prelegere, studiu de caz	
12. Rolul societății civile și al comunităților locale în reziliența culturală	Prelegere, prezentare PowerPoint	
13. Prospecțiuni: viitorul sectoarelor culturale în spațiul euroatlantic	Prelegere, conversație euristică	
14. Sinteză și recapitulare	Conversație euristică, argumentare	
14. Recapitulare	Conversație euristică	
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere metodologică: cum analizăm reziliența culturală?	Discuție introductivă	
2. Cartografierea sectoarelor culturale în spațiul euroatlantic	Analiză comparativă	
3. Studiu de caz: impactul COVID-19 asupra sectorului muzeal european	Studiu de caz	
4. Analiza documentelor UE privind reziliența culturală	Analiză documente	
5. Studiu de caz: protecția patrimoniului cultural în Ucraina	Studiu de caz / dezbateri	
6. Digitalizarea și accesul la cultură: Europeana și alte platforme	Conversație euristică	
7. Analiza programului Europa Creativă 2021–2027	Analiză documente	
8. Workshop: elaborarea unui plan de reziliență pentru o instituție culturală	Workshop practic	
9. Studiu de caz: reziliența industriilor creative în Europa Centrală și de Est	Studiu de caz	
10. Dezbateri: cultură, securitate și identitate în spațiul euroatlantic	Dezbateri	

11. Prezentări intermediare ale proiectelor	Prezentări și feedback	
12. Analiza comparativă: modele de reziliență culturală (SUA, UE, Canada)	Analiză comparativă	
13. Prezentări finale ale proiectelor	Prezentări și feedback	
14. Sinteză și dezbateri finale	Dezbateri / Recapitulare	

Bibliografie

A. Bibliografie obligatorie

- Alexe Ioana, *Reziliența sectoarelor culturale în spațiul euroatlantic*, Curs universitar, Universitatea Hyperion din București.
- Comisia Europeană (2020), *Plan de redresare pentru Europa – NextGenerationEU*, Bruxelles.
- Comisia Europeană (2023), *New European Agenda for Culture*, Bruxelles.
- European Commission, *Creative Europe Programme (2021–2027)* – documente oficiale.
- Holling Crawford S., *Resilience and Stability of Ecological Systems, Annual Review of Ecology and Systematics*, 1973.
- Hutter Michael, Throsby David (eds.), *Beyond Price: Value in Culture, Economics, and the Arts*, Cambridge University Press, 2008.
- Nye Joseph S., *Soft Power: The Means to Success in World Politics*, PublicAffairs, 2004.
- Throsby David, *Economics and Culture*, Cambridge University Press, 2001.
- UNESCO (2005), *Convenția asupra protecției și promovării diversității expresiilor culturale*.

B. Bibliografie suplimentară

- Alexander David E., *Resilience and Disaster Risk Reduction: An Etymological Journey, Natural Hazards and Earth System Sciences*, 2013.
- Comisia Europeană – <https://culture.ec.europa.eu>
- Consiliul Europei – <https://www.coe.int>
- Consiliul Europei, *Convenția-cadru privind valoarea patrimoniului cultural pentru societate (Convenția de la Faro)*, 2005.
- ICOMOS, *Principii pentru conservarea patrimoniului cultural în situații de conflict*.
- KEA European Affairs, *The Economy of Culture in Europe, Studiu pentru Comisia Europeană*, 2006.
- OECD, *Culture Shock: COVID-19 and the Cultural and Creative Sectors*, 2020.
- UNESCO – <https://www.unesco.org>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei „Reziliența sectoarelor culturale în spațiul euroatlantic” sunt elaborate în concordanță cu standardele academice din domeniul studiilor culturale, al politicilor publice și al studiilor de securitate, și sunt corelate cu programele și strategiile instituțiilor europene și euroatlantice (UE, Consiliul Europei, NATO, UNESCO). Disciplina răspunde nevoilor mediului profesional (instituții culturale, diplomație, administrație publică, ONG-uri), prin dezvoltarea competențelor de analiză și proiectare a strategiilor de reziliență culturală.

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înțelegerea noțiunilor predate – răspunsurile date în examen	Examen scris	50%
10.5. Seminar/ laborator	Calitatea proiectelor / participării la seminar	Prezentarea proiectelor	50%
10.6. Standard minim de performanță:			
La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - Prezență la curs; - Participarea activă la seminar.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
1 FĂRĂ SĂRĂCIE 	4 EDUCATIE DE CALITATE 	5 EGALITATE DE GEN 	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	9 INDUSTRIE, INOVATIE ȘI INFRASTRUCTURĂ 	10 INEGALITĂȚI REDUSE 	11 ORAȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	16 PACE, JUSTITIE ȘI INSTITUTII EFICIENTE 	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....