

FIȘA DISCIPLINEI
DIPLOMAȚIE CULTURALĂ PRIN REPREZENTAREA / VALORIZAREA
PATRIMONIULUI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Hyperion” București
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii
1.3. Departamentul	Departamentul de Științe Sociale și ale Naturii
1.4. Domeniul de studii	Științe Politice
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/Calificarea	Științe Politice
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Diplomație culturală prin reprezentarea / valorizarea patrimoniului			Codul disciplinei	MFDFM II.3.4		
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Ioana ALEXE						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Ioana ALEXE						
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7. Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / laborator / proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar / laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat (consiliere profesională)					5
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					97
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale / esențiale	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea relației dintre diplomația culturală și patrimoniul cultural - Analiza cadrului juridic și instituțional internațional de protecție a patrimoniului - Evaluarea strategiilor de valorizare a patrimoniului ca instrument diplomatic - Elaborarea de proiecte de diplomație culturală bazate pe patrimoniu
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Gândire critică și strategică - Comunicare interculturală și diplomată - Capacitatea de elaborare și gestionare a proiectelor culturale - Creativitate și inovare în valorificarea patrimoniului

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea aprofundată a conceptelor de diplomație culturală și a rolului patrimoniului cultural în relațiile internaționale. - Înțelegerea mecanismelor de valorificare, promovare și protejare a patrimoniului cultural în contexte naționale și internaționale. - Cunoașterea cadrului instituțional și a politicilor UNESCO, UE și ale statelor privind patrimoniul cultural.
Aptitudini	<p>La finalul cursului, masteranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizeze modul în care patrimoniul cultural este utilizat ca instrument de diplomație culturală și soft power. - Elaboreze strategii de promovare și valorificare a patrimoniului cultural în contexte internaționale. - Evalueze impactul proiectelor culturale asupra imaginii și influenței internaționale a actorilor statali și non-statali.
Responsabilități și autonomie	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie în conceperea și implementarea de proiecte de diplomație culturală bazate pe patrimoniu. - Responsabilitate profesională și etică în gestionarea și promovarea patrimoniului cultural. - Capacitatea de a contribui la inițiative instituționale și internaționale de protejare și valorificare a patrimoniului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competențelor de utilizare a patrimoniului cultural ca instrument al diplomației culturale, cu accent pe strategii de reprezentare, valorizare și promovare internațională a moștenirii culturale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Înțelegerea conceptului de patrimoniu cultural în context diplomatic</i> - <i>Analiza convențiilor internaționale privind patrimoniul (UNESCO, Consiliul European)</i> - <i>Evaluarea practicilor de diplomație culturală prin patrimoniu la nivel european</i> - <i>Studiul strategiilor de valorizare a patrimoniului românesc pe scena internațională</i> - <i>Dezvoltarea abilităților de proiectare a inițiativelor de diplomație culturală prin patrimoniu</i>

8. Conținuturi

8.1. Curs DIPLOMAȚIE CULTURALĂ PRIN REPREZENTAREA / VALORIZAREA PATRIMONIULUI	Metode de predare	Observații
1. Introducere: diplomație culturală și patrimoniu – cadru conceptual	Prelegere, conversație euristică	
2. Patrimoniul cultural: definiții, tipologii și evoluția conceptului	Prelegere, prezentare PowerPoint	
3. Cadrul juridic internațional: Convenția UNESCO 1972 (patrimoniu mondial)	Prelegere, analiză documente	
4. Convenția UNESCO 2003 (patrimoniu imaterial) și Convenția de la Faro (2005)	Prelegere, prezentare PowerPoint	
5. Patrimoniul cultural ca resursă diplomatică: soft power și identitate	Prelegere, conversație euristică	
6. Strategii de reprezentare a patrimoniului: expoziții, festivaluri, rute culturale	Prelegere, prezentare PowerPoint	
7. Valorizarea patrimoniului prin digitalizare: Europeana, arhive digitale	Prelegere, prezentare PowerPoint	
8. Diplomația muzeală: împrumuturi internaționale, expoziții itinerante	Prelegere, prezentare PowerPoint	
9. Restituirea bunurilor culturale: dezbateri juridice și diplomatice	Prelegere, conversație euristică	
10. Protecția patrimoniului în zone de conflict: Scutul Albastru, convenții	Prelegere, prezentare PowerPoint	
11. Turismul cultural ca instrument de diplomație și valorizare	Prelegere, prezentare PowerPoint	
12. Patrimoniul românesc și diplomația culturală: UNESCO, ICR, strategii	Prelegere, conversație euristică	
13. Studii de caz europene: Capitală Europeană a Culturii, rute culturale CoE	Prelegere, studiu de caz	
14. Sinteză: patrimoniul ca punte diplomatică între națiuni	Conversație euristică, argumentare	
14. Recapitulare	Conversație euristică	
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Discuție introductivă: patrimoniul cultural – al cui și pentru cine?	Discuție introductivă	
2. Analiza Listei Patrimoniului Mondial UNESCO – criteriile și politici	Analiză documente	
3. Studiu de caz: procesul de înscriere UNESCO – exemple românești	Studiu de caz	
4. Studiu de caz: diplomația muzeală – Louvre Abu Dhabi, British Museum	Studiu de caz / dezbateri	
5. Dezbateri: restituirea bunurilor culturale – Marmurele Elgin, alte cazuri	Dezbateri	
6. Analiza programului Capitale Europene ale Culturii: impact și lecții	Analiză comparativă	
7. Studiu de caz: Rutele culturale ale Consiliului European	Studiu de caz	
8. Workshop: proiectarea unei inițiative de valorizare a patrimoniului românesc	Workshop practic	
9. Studiu de caz: patrimoniul imaterial românesc pe lista UNESCO	Studiu de caz	

10. Analiza digitalizării patrimoniului: Europeana, Google Arts & Culture	Analiză / conversație euristică	
11. Prezentări intermediare ale proiectelor	Prezentări și feedback	
12. Studiu de caz: protecția patrimoniului în conflictul din Ucraina și Siria	Studiu de caz / dezbateră	
13. Prezentări finale ale proiectelor	Prezentări și feedback	
14. Sinteză și dezbateri finale	Dezbateră / Recapitulare	

Bibliografie

A. Bibliografie obligatorie

- Alexe Ioana, *Diplomație culturală prin reprezentarea / valorizarea patrimoniului*, Curs universitar, Universitatea Hyperion din București.
- Consiliul Europei, *Convenția-cadru privind valoarea patrimoniului cultural pentru societate (Convenția de la Faro)*, 2005.
- Cull Nicholas J., *Public Diplomacy: Foundations for Global Engagement in the Digital Age*, Polity Press, 2019.
- Harrison Rodney, *Heritage: Critical Approaches*, Routledge, 2013.
- Nye Joseph S., *Soft Power: The Means to Success in World Politics*, PublicAffairs, 2004.
- Smith Laurajane, *Uses of Heritage*, Routledge, 2006.
- UNESCO, *Convenția pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*, 2003.
- UNESCO, *Convenția privind protecția patrimoniului mondial cultural și natural*, 1972.

B. Bibliografie suplimentară

- Asworth Gregory, *Graham Brian, Tunbridge John, Pluralising Pasts: Heritage, Identity and Place in Multicultural Societies*, Pluto Press, 2007.
- Consiliul Europei – Rute Culturale – <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes>
- Europeana – <https://www.europeana.eu>
- Isar Yudhishthir Raj, Anheier Helmut K. (eds.), *Cultures and Globalization: Heritage, Memory and Identity*, Sage, 2011.
- Luke Christina, Kersel Morag M., *U.S. Cultural Diplomacy and Archaeology*, Routledge, 2013.
- Macdonald Sharon (ed.), *A Companion to Museum Studies*, Blackwell, 2006.
- UNESCO World Heritage Centre – <https://whc.unesco.org>
- Winter Tim, *Geocultural Power: China's Quest to Revive the Silk Roads for the Twenty-First Century*, University of Chicago Press, 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei „Diplomație culturală prin reprezentarea / valorizarea patrimoniului” sunt elaborate în concordanță cu standardele academice din domeniul studiilor patrimoniale, al diplomației culturale și al relațiilor internaționale, și sunt corelate cu convențiile și programele internaționale (UNESCO, Consiliul Europei, UE). Disciplina răspunde nevoilor mediului profesional (diplomație, instituții culturale, management patrimonial, organizații internaționale, turism cultural), prin formarea competențelor de valorizare a patrimoniului cultural ca instrument al diplomației.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înțelegerea noțiunilor predate – răspunsurile date în examen	Examen scris	70%
10.5. Seminar/ laborator	Calitatea proiectelor / participării la seminar	Prezentarea proiectelor	50%
10.6. Standard minim de performanță:			
La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - Prezență la curs; - Participarea activă la seminar.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....