



FIȘA DISCIPLINEI CULTURA ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Hyperion” București
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii
1.3. Departamentul	Departamentul de Științe Sociale și ale Naturii
1.4. Domeniul de studii	Științe Politice
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/Calificarea	Științe Politice
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultura românească în context european	Codul disciplinei	MFDFM II.4.2				
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ioan CRISTESCU						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Ioan CRISTESCU						
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7. Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / laborator / proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar / laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat (consiliere profesională)					5
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					97
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).



6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale / esențiale	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea evoluției culturii românești în raport cu marile curente europene - Analiza contribuțiilor culturale românești la patrimoniul european comun - Evaluarea politicilor culturale românești în context european - Interpretarea identității culturale românești în cadrul integrării europene
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Gândire critică și reflexivă - Analiză comparativă și contextualizare istorică - Comunicare academică și argumentare - Autonomie în cercetare și documentare

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea aprofundată a evoluției culturii românești și a principalelor sale repere în context european. - Înțelegerea interacțiunilor dintre cultura românească și curente culturale europene (influențe, convergențe, diferențe). - Cunoașterea politicilor culturale și a mecanismelor de promovare a culturii române în spațiul european.
Aptitudini	<p>La finalul cursului, masteranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizeze comparativ fenomene culturale românești și europene utilizând instrumente interdisciplinare. - Elaboreze proiecte și strategii de promovare a culturii românești la nivel european. - Evalueze impactul integrării europene asupra identității și expresiei culturale românești.
Responsabilități și autonomie	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie în interpretarea critică a fenomenelor culturale și în formularea de analize argumentate. - Responsabilitate profesională și etică în valorificarea și promovarea patrimoniului cultural românesc. - Capacitatea de a contribui la proiecte culturale europene și la procese de cooperare interculturală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Analiza culturii românești ca parte integrantă a spațiului cultural european, cu accent pe contribuțiile, interacțiunile și particularitățile acesteia în raport cu marile curente și valori ale civilizației europene.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea formării identității culturale românești în context european - Analiza marilor curente culturale europene și receptarea lor în spațiul românesc - Evaluarea contribuțiilor românești la patrimoniul cultural european - Studiul politicilor culturale românești după 1989 - Analiza dimensiunii culturale a integrării europene a României

8. Conținuturi

8.1. Curs CULTURA ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN	Metode de predare	Observații
1. Introducere: cultura românească – repere identitare și cadru european	Prelegere, conversație euristică	
2. Formarea identității culturale românești: latinitate, ortodoxie, ruralitate	Prelegere, prezentare PowerPoint	
3. Iluminismul și Școala Ardeleană: cultura română și modernitatea europeană	Prelegere, prezentare PowerPoint	
4. Cultura română în secolul al XIX-lea: romantism, naționalism, occidentalizare	Prelegere, conversație euristică	
5. Junimea, Eminescu și dezbaterile formelor fără fond	Prelegere, prezentare PowerPoint	
6. Cultura interbelică: avangarda, modernismul și afirmarea europeană	Prelegere, prezentare PowerPoint	
7. Intelectuali români în Europa: Eliade, Ionescu, Cioran, Brâncuși, Enescu	Prelegere, prezentare PowerPoint	
8. Cultura sub regimul comunist: cenzură, rezistență și cultură de sertar	Prelegere, conversație euristică	
9. Cultura română după 1989: tranziție, reconstrucție și europenizare	Prelegere, prezentare PowerPoint	
10. Patrimoniul cultural românesc și programele europene de protecție	Prelegere, analiză documente	
11. Industriile creative românești în context european	Prelegere, prezentare PowerPoint	
12. Cinematografia și teatrul românesc pe scena europeană	Prelegere, prezentare PowerPoint	
13. Diplomația culturală a României: ICR și strategii de promovare	Prelegere, conversație euristică	
14. Sinteză: cultura românească între specific național și integrare europeană	Conversație euristică, argumentare	
14. Recapitulare	Conversație euristică	
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Discuție introductivă: ce definește cultura românească?	Discuție introductivă	
2. Analiza comparativă: identitate culturală în Europa Centrală și de Est	Analiză comparativă	
3. Studiu de caz: Școala Ardeleană și legăturile cu Iluminismul european	Studiu de caz	
4. Dezbateri: Junimea vs. Pașoptiști – modernizare și autenticitate	Dezbateri	
5. Studiu de caz: avangarda românească și legăturile cu mișcările europene	Studiu de caz	
6. Analiza contribuției intelectualilor români la cultura europeană (diaspora)	Analiză / conversație euristică	
7. Studiu de caz: rezistența culturală sub comunism	Studiu de caz / dezbateri	
8. Analiza politicilor culturale românești după 1989	Analiză documente	
9. Studiu de caz: cinematografia românească – Noul Val pe scena internațională	Studiu de caz	

10. Workshop: proiectarea unei strategii de promovare culturală a României	Workshop practic	
11. Prezentări intermediare ale proiectelor	Prezentări și feedback	
12. Analiza activității ICR și a rețelei de institute culturale românești	Analiză comparativă	
13. Prezentări finale ale proiectelor	Prezentări și feedback	
14. Sinteză și dezbateri finale	Dezbateri / Recapitulare	

Bibliografie

A. Bibliografie obligatorie

- Călinescu George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Minerva, 1982.
- Cristescu Ioan, *Cultura românească în context european*, Curs universitar, Universitatea Hyperion din București.
- Hitchins Keith, *România 1866–1947*, Editura Humanitas, 1996.
- Hitchins Keith, *România 1774–1866*, Editura Humanitas, 1998.
- Lovinescu Eugen, *Istoria civilizației române moderne*, Editura Minerva, 1997.
- Murgescu Bogdan, *România și Europa: acumularea decalajelor economice (1500–2010)*, Iași: Polirom, 2010.
- Ornea Zigu, *Junimismul*, Editura Minerva, 1998.
- Verdery Katherine, *Compromis și rezistență: cultura română sub Ceaușescu*, Editura Humanitas, 1994.

B. Bibliografie suplimentară

- Boia Lucian, *Istorie și mit în conștiința românească*, Editura Humanitas, 1997.
- Eliade Mircea, *Sacru și profanul*, Editura Humanitas, 1995.
- Europa Creativă România – <https://europacreativa.ro>
- Institutul Cultural Român – <https://www.icr.ro>
- Ioncioaia Florea, Mitu Sorin (eds.), *Cultură și societate în epoca modernă*, Iași: Editura Universității, 2003.
- Ministerul Culturii – <https://www.cultura.ro>
- Negrici Eugen, *Literatura română sub comunism*, Iași: Polirom, 2006.
- Pop Ioan Aurel, Bolovan Ioan (eds.), *Istoria României: compendiu*, Cluj-Napoca: Institutul Cultural Român, 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei „Cultura românească în context european” sunt elaborate în concordanță cu standardele academice din domeniul studiilor culturale și al istoriei culturii, și sunt corelate cu politicile culturale naționale și europene, precum și cu cerințele diplomației culturale contemporane. Disciplina răspunde nevoilor mediului profesional (instituții culturale, diplomație, administrație publică, mass-media, industrie creative), prin formarea competențelor de analiză și valorificare a patrimoniului cultural românesc în context european.

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înțelegerea noțiunilor predate – răspunsurile date în examen	Examen scris	70%
10.5. Seminar/ laborator	Calitatea proiectelor / participării la seminar	Prezentarea proiectelor	30%
10.6. Standard minim de performanță:			
La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - Prezență la curs; - Participarea activă la seminar.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....