

FIȘA DISCIPLINEI DOCUMENTARE ȘI ELABORARE LUCRARE DISERTAȚIE

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Hyperion” București
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii
1.3. Departamentul	Departamentul de Științe Sociale și ale Naturii
1.4. Domeniul de studii	Științe Politice
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/Calificarea	Științe Politice
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Documentare și elaborare lucrare disertație			Codul disciplinei	MFDFM II.4.5
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Florin GRECU				
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Florin GRECU				
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de verificare	2.7. Regimul disciplinei
				2.6. Tipul de evaluare	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar / laborator / proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	0	3.6. seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					50
Tutoriat (consiliere profesională)					10
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					97
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu minim 25 locuri, dotată cu tablă și instrumente de scris (cretă sau marker).

6.1. Competențele specifice acumulate

<p>/</p> <p>profesionale</p> <p>Competențe esențiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitatea de a elabora un proiect de cercetare în domeniul diplomației culturale și al relațiilor internaționale, incluzând definirea problemei, stabilirea obiectivelor, ipotezelor și metodologiei de lucru. - Aplicarea metodelor de cercetare calitativă și cantitativă specifice științelor politice și studiilor culturale (analiza comparativă, studiul de caz, analiza de discurs, analiza de politici publice). - Realizarea unei recenzii critice a literaturii de specialitate, demonstrând capacitatea de sinteză și evaluare a surselor academice românești și internaționale. - Redactarea unei lucrări științifice conform standardelor academice de structurare, citare și argumentare. - Argumentarea și prezentarea academică a demersului de cercetare, fundamentată pe literatura de specialitate, teorii ale relațiilor internaționale și studii de caz. - Respectarea normelor etice și deontologice privind cercetarea academică, utilizarea surselor, drepturile de autor și integritatea științifică.
<p>Competențe transversale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitatea de a lucra autonom, gestionând eficient timpul și resursele pentru a finaliza un proiect complex de cercetare. - Dezvoltarea abilităților de comunicare orală și scrisă, relevante pentru prezentarea și susținerea publică a proiectului de disertație. - Gândire critică și reflexivă, necesară pentru analizarea surselor, argumentarea alegerilor metodologice și formularea concluziilor de cercetare. - Adaptabilitate și rezolvare de probleme, inclusiv gestionarea situațiilor neprevăzute din procesul de cercetare. - Responsabilitate profesională și etică, manifestată în raportul cu sursele, instituțiile și conținutul produs. - Utilizarea tehnologiilor digitale pentru documentare, organizarea informațiilor și redactarea lucrării.

6.2. Rezultatele învățării

<p>Cunoștințe</p>	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea aprofundată a metodologiilor de cercetare științifică utilizate în elaborarea lucrărilor academice de nivel master. - Înțelegerea principiilor de structurare, argumentare și redactare academică a unei lucrări de disertație. - Cunoașterea normelor de etică academică și a standardelor de citare și utilizare a surselor științifice.
<p>Aptitudini</p>	<p>La finalul cursului, masteranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecteze, analizeze și sintetizeze critic surse bibliografice relevante pentru tema de cercetare. - Elaboreze o lucrare de disertație structurată coerent, cu argumentare științifică și metodologie adecvată. - Aplice metode de cercetare cantitativă și/sau calitativă în funcție de specificul temei alese.
<p>Responsabilități și autonomie</p>	<p>La finalul cursului, masteranzii vor demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie în conceperea, planificarea și redactarea unei lucrări de cercetare academice complexe. - Responsabilitate etică în utilizarea surselor, evitarea plagiatului și respectarea normelor academice. - Capacitatea de a gestiona independent un proces de cercetare științifică până la finalizarea disertației.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina „Documentare și elaborare lucrare disertație” este destinată studenților din domeniul diplomației culturale și al relațiilor internaționale, având ca scop dezvoltarea unui proiect de disertație în care se explorează teme relevante pentru spațiul european și euroatlantic. Disciplina le oferă studenților abilitățile de cercetare, documentare și redactare necesare elaborării unei lucrări științifice originale, riguroase din punct de vedere metodologic și relevante din punct de vedere academic și profesional.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea principiilor metodologice ale cercetării academice în domeniul diplomației culturale și al relațiilor internaționale - Formularea unei teme de cercetare clare, originale și relevante pentru domeniu - Aplicarea metodelor de cercetare calitativă și cantitativă adecvate temei alese - Dezvoltarea competențelor de scriere academică, structurare logică și argumentare - Realizarea de sinteze teoretice și corelarea acestora cu studiile de caz ale disertației - Pregătirea și susținerea profesionistă a rezultatelor cercetării

8. Conținuturi

8.1. Curs DOCUMENTARE ȘI ELABORARE LUCRARE DISERTAȚIE	Metode de predare	Observații
Disciplina nu are ore de curs alocate.	—	
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<p>Introducere în metodologia cercetării în domeniul diplomației culturale și al relațiilor internaționale Contextul alegerii subiectului. Obiectivele cercetării. Metodologia folosită (tehnici de cercetare, metode de analiză).</p> <p>Revizuirea literaturii: Studii anterioare în domeniul diplomației culturale și al relațiilor internaționale. Teorii și concepte relevante pentru disertație.</p> <p>Metodologie: Detalii privind procesul de cercetare. Descrierea metodelor de colectare a datelor și a tehnicilor de analiză folosite.</p> <p>Prezentarea rezultatelor cercetării: Detalii despre subiectul ales. Analiza studiilor de caz. Concluzii și recomandări.</p>	Curs interactiv, discuții	
Structura unei lucrări de disertație – capitole, organizare, norme academice	Prezentare, discuții	
Alegerea și formularea temei: motivație, relevanță, originalitate	Îndrumare individuală / discuție	

Tipuri de cercetare în diplomație culturală și relații internaționale: – cercetare teoretică – cercetare comparativă – studiu de caz – analiză de politici publice	Curs interactiv, studii de caz	
Etica în cercetarea academică: plagiat, originalitate, integritate științifică	Prezentare / dezbateri	
Analiza surselor și a literaturii de specialitate: baze de date academice (JSTOR, Google Scholar, Scopus, EBSCO)	Workshop practic	
Metode calitative: analiza de discurs, analiza comparativă, studiul de caz, interviul	Prezentare, exerciții practice	
Metode cantitative: analiza statistică, sondajul, analiza de conținut	Prezentare, exerciții practice	
Redactarea academică: citare (APA, Chicago, ISO 690), bibliografie, structură argumentativă	Workshop practic	
Elaborarea cadrului teoretic și a recenziei literaturii	Îndrumare individuală / feedback	
Redactarea capitolelor: feedback și revizuire	Îndrumare individuală / feedback	
Pregătirea prezentării: susținerea publică a disertației	Simulare / workshop	
Prezentarea proiectului de disertație	Prezentări și feedback	
Feedback individual și direcții de finalizare a lucrării	Tutorat individual	
<p>Bibliografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Babbie Earl, <i>The Practice of Social Research</i>, Cengage Learning, 2020. • Bryman Alan, <i>Social Research Methods</i>, Oxford University Press, 2016. • Chelcea Septimiu, <i>Cum să redactăm: o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol în domeniul științelor socioumane</i>, Editura Comunicare.ro, 2003. • Creswell John W., <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i>, Sage, 2018. • Eco Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i>, Editura Pontica, 2006. • Fairclough Norman, <i>Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research</i>, Routledge, 2003. • Grecu Florin, <i>Documentare și elaborare lucrare disertație</i>, Curs universitar, Universitatea Hyperion din București. • King Gary, Keohane Robert O., Verba Sidney, <i>Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research</i>, Princeton University Press, 1994. • Regulamentul privind elaborarea și susținerea lucrării de disertație, Universitatea Hyperion din București. • Turabian Kate L., <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations</i>, University of Chicago Press, 2018. • Yin Robert K., <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods</i>, Sage, 2017. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Această disciplină este destinată să sprijine dezvoltarea abilităților academice și de cercetare ale studenților, pregătindu-i pentru a elabora lucrări originale și riguroase în domeniul diplomației culturale și al relațiilor internaționale. Conținuturile sunt corelate cu standardele academice de redactare și cercetare, cu cerințele Regulamentului universitar privind elaborarea disertației, și cu așteptările mediului profesional

(diplomație, administrație publică, instituții culturale, organizații internaționale, cercetare) privind competențele de analiză, sinteză și comunicare academică.

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
Structura, claritatea și fundamentele teoretice ale cercetării.		Verificare	50%
Calitatea lucrării de disertație și a documentării	Prezentarea și argumentarea lucrării	Analiză și discuții pe baza modului de lucru al studentului	50%
10.6. Standard minim de performanță:			
La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Pentru obținerea notei 5 sunt necesare următoarele: - Prezență la curs; - Participarea activă la seminar.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
							

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....