

## ANALIZĂ INTERNĂ ASUPRA PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT SUPUS ACREDITĂRII „DIPLOMATIE CULTURALA SI RELAȚII INTERNAȚIONALE”

### 1. Introducere

Analiza internă urmărește evaluarea planului de învățământ, a fișelor disciplinelor și a resursei umane care va fi implicată în implementarea programului de studii universitare de master „Diplomație Culturală și Relații Internaționale”, în vederea verificării gradului de conformitate cu standardele, criteriile și indicatorii de performanță prevăzuți în metodologia de evaluare externă a ARACIS. Totodată, analiza are în vedere identificarea punctelor forte ale programului, precum și a eventualelor direcții de îmbunătățire în procesul de proiectare și implementare a acestuia.

Programul de studii Diplomație Culturală și Relații Internaționale se va afla în curs de acreditare și va fi proiectat în concordanță cu cerințele actuale ale mediului socio-economic și academic din domeniul relațiilor internaționale și al diplomației culturale. În acest sens, programul va urmări formarea unor specialiști capabili să gestioneze proiecte culturale în context internațional, să participe la elaborarea și implementarea politicilor culturale și să coordoneze activități specifice relațiilor internaționale în cadrul instituțiilor publice, organizațiilor internaționale, organizațiilor neguvernamentale sau al mediului academic.

Obiectivul general al programului va consta în asigurarea unei formări academice interdisciplinare în domeniul diplomației culturale, prin integrarea cunoștințelor teoretice de specialitate cu instrumente de analiză și competențe practice necesare pentru înțelegerea și gestionarea proceselor culturale și diplomatice la nivel internațional.

Structura planului de învățământ va fi elaborată astfel încât să asigure coerența parcursului de formare profesională, prin corelarea disciplinelor fundamentale, de specialitate și complementare, precum și prin includerea unor discipline opționale care vor permite flexibilizarea traseului educațional, în funcție de interesele academice și de obiectivele profesionale ale studenților.

Conducerea FFUN și membrii Comisiei de Audit Intern și Evaluarea activității facultății, au analizat planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat propus pentru acreditare „Diplomație Culturală și Relații Internaționale”, fișele de disciplină și resursa umană, constatând următoarele:

- Planul de învățământ răspunde cerințelor actuale ale domeniului diplomației culturale și relațiilor internaționale, oferind competențe teoretice și practice esențiale pentru cariere în instituții culturale, organizații internaționale, ministere și ONG-uri.
- Planul de învățământ este bine structurat, cu un echilibru adecvat între discipline teoretice și practice, oferind studenților competențe relevante în gestionarea proiectelor culturale și diplomației internaționale.
- Disciplinele propuse sunt relevante pentru domeniul și calificările vizate, acoperind cerințele actuale ale mediului socio-cultural și politic internațional.
- Metodele de predare și evaluare, axate pe proiecte practice, simulări de negocieri și studii de caz, sunt eficiente în dezvoltarea abilităților analitice, de comunicare și management ale studenților.

- Programul are ca scop pregătirea absolvenților pentru diverse cariere în diplomația culturală, relațiile internaționale și managementul organizațiilor internaționale, asigurând un nivel ridicat de aplicabilitate profesională.
- Documentele universitare în care este prezentat programul de master sunt conforme cu Procedurile existente în Manualul calității al Universității Hyperion, respectiv: Procedura privind elaborarea planurilor de învățământ și Procedura pentru inițierea, aprobarea și evaluarea periodică a programelor de studii.
- Planul de învățământ al programului de master Diplomație Culturală și Relații Internaționale a fost întocmit în conformitate cu reglementările în vigoare și respectă indicatorii ARACIS (Comisia de Specialitate nr. 4 – Științe sociale, politice și ale comunicării) privind organizarea și desfășurarea procesului de învățământ la programul de master.
- Planul de învățământ include: calificarea la care conduce programul de studiu; obiectivele programului exprimate prin competențe generale și specifice; disciplinele de învățământ; ponderea fiecărei discipline exprimată prin credite; succesiunea disciplinelor și formele de evaluare; modul de finalizare a programului (Anexa 1).
- Planul include discipline Obligatorii, Opționale (la alegere) și Facultative, structurate în: discipline fundamentale, discipline de specialitate și discipline complementare, cu respectarea standardelor ARACIS.
- Din totalul de 28 discipline din planul de învățământ, 5 sunt fundamentale (17,85%), 21 sunt de specialitate (75%), 2 sunt complementare (7,15%).
- Referitor la procentul pe care îl reprezintă fiecare grup de discipline (după regimul frecvenței), acesta este următorul: discipline Obligatorii 71,42%; disciplinele Opționale 28,58%.
- Numărul de credite într-un semestru este 30, iar într-un an se acumulează 60 credite;
- Examenele predomină ca forme de evaluare, cu o pondere de 71,42% din totalul evaluărilor, restul (28,58%) fiind repartizate pentru verificări;
- Stagiile de practică necesare pregătirii de specialitate se vor desfășura începând cu anul I sem II: 60 de ore.
- Disciplinele cuprinse în planul de învățământ și conținutul acestora corespund domeniului Științe politice pentru care s-a elaborat planul de învățământ și sunt conforme cu misiunea programului DCRI.

## **2. Fișele de disciplină**

Fișele disciplinelor au fost supuse unui proces de revizuire și analiză în vederea asigurării conformității cu cerințele curriculare actuale, fiind ulterior aprobate de Consiliul departamentului și de Consiliul facultății. Acestea includ: încadrarea disciplinei și alocarea orelor pentru activități didactice și studiu individual, formularea obiectivelor și a competențelor vizate, structurarea conținutului pe capitole și teme, bibliografia de referință, modalitățile de evaluare a performanțelor studenților, precum și condițiile de promovare.

## **3. Resursa umană**

Personalul didactic implicat în procesul de predare îndeplinește cerințele legale privind ocuparea posturilor didactice. Asigurarea gradului de acoperire a activităților didactice s-a realizat cu respectarea standardelor și indicatorilor de performanță în vigoare, precum și a prevederilor legale referitoare la încadrarea personalului didactic (Anexa 2).

În cadrul programului de master Diplomație Culturală și Relații Internaționale sunt implicate 9 cadre didactice, dintre care 6 cadre didactice titulare, 2 cadre didactice titulare încadrate în regim de plată cu ora și 1

cadru didactic asociat. Cele trei cadre didactice încadrate în regim de plată cu ora sau asociate sunt titulare ale Universității Hyperion, în cadrul Facultății de Jurnalism și al Facultății de Arte.

Dintre cadrele didactice titulare, 3,22 ocupă funcții didactice de profesor universitar și conferențiar universitar, reprezentând 76,30%, iar 1 ocupă funcția de lector universitar, reprezentând 23,70%. Cadrele didactice încadrate în regim de plată cu ora sau asociate reprezintă 0,78% din totalul posturilor prevăzute în statul de funcții, fiind astfel respectate standardele stabilite de ARACIS

posturi	5	titulari	4,22	=	84,40
titulari	4,22	prof + conf	3,22	=	76,30

### Concluzii

În urma examinării și verificării documentației prezentate, respectiv a planului de învățământ, a fișelor de disciplină și a resursei umane implicate în desfășurarea programului de master „Diplomație Culturală și Relații Internaționale”, Comisia de Audit Intern și Evaluarea Activității Facultății de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii a constatat că programul de studii respectă cerințele instituționale, precum și standardele de calitate prevăzute de legislația în vigoare și de metodologia Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS).

Analiza efectuată evidențiază faptul că structura planului de învățământ este coerentă și adaptată cerințelor actuale ale domeniului diplomației culturale și relațiilor internaționale, asigurând un echilibru adecvat între pregătirea teoretică și cea aplicativă. Disciplinele incluse în program contribuie la formarea unor competențe specifice necesare activităților din domeniul relațiilor internaționale, al politicilor culturale și al cooperării internaționale, oferind studenților instrumentele necesare pentru analiza și gestionarea fenomenelor culturale și politice la nivel global.

Totodată, programul va oferi oportunități pentru dezvoltarea experienței practice a studenților prin activități de cercetare, proiecte academice și stagii de practică în instituții și organizații relevante pentru domeniul diplomației culturale și relațiilor internaționale. Aceste activități contribuie la integrarea cunoștințelor teoretice cu experiența practică și facilitează inserția absolvenților pe piața muncii.

Având în vedere cele menționate, Comisia de Audit Intern și Evaluarea Activității Facultății consideră că programul de studii universitare de master „Diplomație Culturală și Relații Internaționale” îndeplinește criteriile necesare pentru funcționare și dezvoltare în cadrul Facultății de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii.

În consecință, Comisia recomandă Senatului Universității Hyperion aprobarea programului de studii și inițierea procedurii de depunere a dosarului la ARACIS pentru acreditarea Domeniului de master Științe politice, programul de studii universitare de masterat „Diplomație Culturală și Relații Internaționale”, în vederea consolidării și diversificării ofertei educaționale în universitate.

Anexe:

Anexa 1 Planul de învățământ

Anexa 2 Lista personalului cu activității didactice din cadrul programului de studii universitare de masterat Diplomație Culturală și Relații Internaționale

Data: \_\_\_\_\_

## **Comisia de analiză:**

1. Conf.univ.dr.. Elena TOMA – Decan .....
2. Conf.univ.dr. Florin GRECU – Director Departament Științe Sociale și ale Naturii / Coordonator Program master DCRI.....
3. Lect.univ.dr. Ovidiu VOINEA - Prodecan .....
4. Conf. univ. dr. Claudia CĂPĂȚÂNĂ - președinte Comisia de Audit Intern și Evaluarea Activității FSSUN .....
5. Lector univ. dr. Ioana ALEXE – membru .....
6. Lector univ. dr. Cosmin PERȚA – membru .....
7. Student Andreea RÂPĂ - membru .....

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**Diplomație Culturală și Relații Internaționale**

Programul de studii universitare de master Diplomație Culturală și Relații Internaționale va avea ca obiectiv formarea unor specialiști capabili să înțeleagă, să analizeze și să gestioneze procesele complexe ale relațiilor internaționale contemporane, cu accent pe rolul culturii ca instrument de dialog, cooperare și reprezentare între state și societăți. Programul va urmări dezvoltarea competențelor teoretice și practice necesare pentru promovarea valorilor culturale în spațiul internațional, pentru facilitarea cooperării interculturale și pentru consolidarea relațiilor diplomatice prin intermediul dimensiunii culturale.

Caracterul interdisciplinar al programului va presupune integrarea cunoștințelor din domenii precum relațiile internaționale, studiile culturale, științele politice, comunicarea interculturală și managementul proiectelor culturale. În acest context, formarea masteranzilor va viza atât consolidarea unei baze teoretice solide, cât și dezvoltarea unor competențe aplicative care vor permite înțelegerea mecanismelor prin care cultura va deveni un instrument esențial al diplomației contemporane.

Programul va avea în vedere cultivarea unei perspective analitice și critice asupra fenomenelor globale, stimularea capacității de interpretare a dinamicii relațiilor internaționale și încurajarea participării active la procesele de cooperare culturală și dialog intercultural. Prin activitățile didactice și de cercetare, masteranzii vor fi încurajați să își dezvolte abilități de analiză, argumentare și comunicare, necesare pentru activitatea profesională în instituții publice, organizații internaționale, instituții culturale sau structuri implicate în promovarea relațiilor internaționale. În cadrul programului de studii se va urmări formarea unor specialiști cu o cultură generală solidă, capabili să înțeleagă rolul patrimoniului cultural, al identității și al valorilor culturale în procesul de reprezentare și afirmare a statelor pe plan internațional.

Programul va oferi un cadru academic și intelectual care va stimula dezvoltarea gândirii strategice și a capacității de adaptare la schimbările rapide ale mediului internațional. Studenții vor fi încurajați să analizeze relațiile dintre cultură, politică și societate, să înțeleagă modul în care politicile culturale vor putea contribui la consolidarea relațiilor internaționale și să identifice modalități prin care inițiativa culturale vor putea deveni instrumente eficiente de diplomație.

Misiunea programului va fi, în egală măsură, una formativă, culturală și științifică. Prin activitatea didactică și de cercetare, programul va contribui la dezvoltarea unei generații de specialiști capabili să promoveze valorile culturale și dialogul intercultural în cadrul relațiilor internaționale. În acest sens, accentul va fi pus pe cultivarea unei atitudini deschise către diversitatea culturală, pe dezvoltarea spiritului critic și pe formarea unei perspective globale asupra fenomenelor politice, culturale și sociale contemporane.

Programul de master va urmări dezvoltarea unor competențe profesionale și transversale care vor permite absolvenților să se integreze cu succes pe piața muncii și să contribuie activ la dezvoltarea relațiilor culturale internaționale. De asemenea, programul va încuraja implicarea studenților în activități de cercetare și proiecte academice, oferindu-le oportunitatea de a aprofunda tematici relevante pentru domeniul diplomației culturale și al relațiilor internaționale.

În cadrul acestui program, procesul educațional se va baza pe un echilibru între dimensiunea teoretică și cea aplicativă, oferind studenților instrumentele conceptuale și metodologice necesare pentru analiza și interpretarea

fenomenelor internaționale. Activitățile didactice vor urmări stimularea gândirii autonome, dezvoltarea capacității de analiză critică și încurajarea dialogului academic. Programul de master **Diplomație Culturală și Relații Internaționale** se va axa pe:

- dezvoltarea cunoștințelor teoretice privind relațiile internaționale și rolul culturii în cadrul acestora;
- formarea competențelor de analiză a fenomenelor politice, culturale și sociale din perspectiva relațiilor internaționale;
- înțelegerea mecanismelor diplomației culturale și a rolului acesteia în promovarea dialogului intercultural;
- dezvoltarea capacității de elaborare și implementare a proiectelor culturale cu dimensiune internațională;
- aprofundarea conceptelor legate de identitate culturală, patrimoniu și politici culturale;
- dezvoltarea competențelor de comunicare și negociere în contexte interculturale;
- formarea abilităților de cercetare și analiză în domeniul relațiilor internaționale;
- înțelegerea evoluției sistemului internațional și a rolului actorilor statali și non-statali în dinamica globală;
- stimularea gândirii strategice și a capacității de adaptare la provocările mediului internațional contemporan;
- dezvoltarea competențelor profesionale și transversale necesare unei cariere în instituții naționale și internaționale.

Prin conținutul disciplinelor incluse în planul de învățământ, programul de studii universitare de master Diplomație Culturală și Relații Internaționale va urmări formarea unor specialiști capabili să contribuie la dezvoltarea dialogului intercultural și la consolidarea relațiilor internaționale prin valorificarea dimensiunii culturale. Absolvenții programului vor dobândi competențele teoretice și practice necesare pentru a activa în domenii precum diplomația culturală, cooperarea internațională, managementul proiectelor culturale, cercetarea academică sau în cadrul instituțiilor și organizațiilor cu profil internațional.

**BILANȚ GENERAL**  
(după criteriul conținutului)

	Nr. De ore**				Total***		Raport C/SLp		Standard ARACIS	Nr ore studiu individual	
	An I		An II		%		Anul I	Anul II		Anul I	Anul II
	Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L					
	196	196	196	196	392	392	1/1	1/1	<i>Se recomandă ca numărul orelor de aplicare practică să fie cel puțin egal cu numărul orelor de curs</i>	1048	1108
<b>TOTAL</b>	<b>392</b>		<b>392</b>		<b>(50%)</b>	<b>(50%)</b>	<b>1/1</b>			<b>Total ore activități didactice și studiu individual</b>	
Practica de specialitate	60 ore/an				784+60 ore practică					56 ore	Anul I
									1440+60=1500		1500
					<b>Total ore 844</b>					<i>Un an universitar, corespunzător pentru 60 credite ECTS, cuprinde în total 1.500-1.800 de ore didactice și de studiu individual aferent activităților didactice obligatorii și opționale.</i>	

**LEGENDĂ:**

Codul disciplinei: litere; inițialele programului/E.1, E.2, E3, E4 – examen sem. I, II, III, IV

V.1, V.2, V3, V4: colocviu sem. I, II, III, IV

DF – discipline fundamentale

DS – discipline de specialitate

DC – discipline complementare

DOB – discipline obligatorii

DOP – discipline opționale

DFA – discipline facultative

**OCUPAȚII POSIBILE:**

263304 - Politolog

263310 - Asistent de cercetare în Științele politice

Pregătirea cadrelor didactice și corelația cu disciplinele predate în cadrul programului de master

Diplomație culturală și Relații internaționale

Nr.	Denumirea postului	Facultatea / Specializare studii universitare de licență	Domeniul de doctorat	Titlul tezei de doctorat	Discipline predate
1	RENATA GABRIELA TATOMIR	Istorie, Universitatea București	Doctor în Istorie	<i>Hermetism și texte hermetice în câteva provincii răsăriene ale Imperiului Roman. Sec. I-III</i>	Istoria și evoluția domeniului diplomației culturale Istoria ideilor politice și teoria culturii Studiul comparativ al societăților europene Diplomația Culturală și Soft Power
2	IOAN CRISTESCU	Facultate de Litere, Universitatea București	Doctor în Filologie	<i>Dramaturgia lui Radu Stanca</i>	Lobbism cultural etică și integritate academică Cultura românească în context european
3	DAN TUDOR	UNATC București	Doctor în Teatru	<i>Teatrul popular românesc - tradiție și inovație în spectacologia contemporană</i>	Vorbire în public
4	LEONIDA MOISE	Facultatea de Istorie-Filozofie, Universitatea din București,	Doctor în Științe militare	<i>Operațiile Armatei a III-a Romane pe frontul din Dobrogea în campania din anul 1916</i>	Protocol și comunicare diplomatică Cultură politică și societate civilă
5	ALEXANDRU RACU	Facultatea de Științe Politice, Universitatea București	Doctor în Științe Politice	<i>Modernitatea și problema teologico-politică în gândirea lui Joseph de Maistre și a lui Feodor Dostoievski: O comparație exhaustivă.</i>	Diplomația culturală în teoria și practica relațiilor internaționale Concepte și abordări contemporane în teoria relațiilor internaționale Negociere și mediere în spațiul cultural european Cultura de securitate și comunicarea
6	GELU SABĂU	Facultatea de Filosofie, Universitatea București	Doctor în Filosofie	<i>Conceptul de mediator în creștinismul timpuriu</i>	Antropologie culturală Filozofie culturală și gândire critică
7	FLORIN GRECU	Facultatea de Științe Politice, Universitatea București	Doctor în Științe Politice	<i>Construcția unui partid unic: Frontul Renașterii Naționale”</i>	Documentare și elaborare lucrare disertație Politici și strategii culturale în UE Diplomație publică Studiul comparativ al societăților europene Tipologia crizelor internaționale Analiza politicii externe a României
8	NICOLAE OVIDIU VOINEA	Facultatea de Drept, Facultatea de Științe Sociale Umaniste și ale Naturii – Specializarea Științe Politice, Universitatea Hyperion din București	Doctor în Management	<i>Perfecționarea managementului vânzărilor de produse și servicii de utilizare neproductivă.</i>	Managementul patrimoniului cultural Managementul sectorului public Management politic Practică de specialitate
9	IOANA VALERIA ALEXE	Științe Politice, SNSPA	Doctor în Științe Militare	<i>Eficiențizarea comunicării între instituțiile politice și militare</i>	Diplomație culturală prin reprezentarea (valorizarea) patrimoniului Industria culturale și creative Relieva sectoroarelor culturale în spațiul euroatlantic