

Curriculum vitae

IIINFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume

Adresă

Telefon

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

TUDOR Dan

Oraș Bragadiru, Int. Povernei, nr. 7, județul Ilfov

0722.805.925

dan2006tudor@yahoo.com

română

12 iunie 1967

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

01.08.2022 și până în prezent

Teatrul „Alexandru Davila” din Pitești

Cultură

Manager

Urmărește îndeplinirea angajamentelor asumate ca manager al Teatrului „Alexandru Davila”, prin Contractul de Management

Perioada

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

30 iulie 2021-31.07.2022

Teatrul de Comedie București

Cultură

Regizor-Actor

Asigură realizarea și reprezentarea spectacolelor aflate în repertoriul Teatrului de Comedie; concepe și realizează spectacole și răspunde de realizarea și calitatea acestora.

Perioada

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

octombrie 2020 și până în prezent

Studioul de Teatru și Film B22, București, cu punct de lucru în Câmpina, Bd. Culturii, nr. 22, județul Prahova

Cultură

Manager-Administrator, inițiativă privată

Producție de evenimente culturale (spectacole de teatru, producție de film și de TV). Studioul de Teatru și Film B22 a fost propus de Primăria Câmpina de a intra pe lista obiectivelor turistice ale județului Prahova.

Perioada

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

3 august 2020-29 iulie 2021

Teatrul Muzical „Ambasadorii”, Bd. Tineretului, nr. 6-8, Sector 4 (instituție de spectacole și concerte aflată în subordinea Ministerului Culturii)

Cultură

Manager Interimar

Urmărește îndeplinirea angajamentelor asumate de managerul (directorul) Teatrului Muzical „Ambasadorii” prin Contractul de Management

Perioada

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

2014-2 august 2020

Teatrul de Comedie București

Cultură

Regizor-Actor

Asigură realizarea și reprezentarea spectacolelor aflate în repertoriul Teatrului de Comedie; concepe și realizează spectacole și răspunde de realizarea și calitatea acestora.

Perioada

Numele și adresa angajatorului

2012 până în prezent

Universitatea „Hyperion” București

Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul ocupat
Principalele activități și responsabilități
Perioada
Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul ocupat
Principalele activități și responsabilități

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul ocupat
Principalele activități și responsabilități

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul ocupat
Principalele activități și responsabilități

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul ocupat
Principalele activități și responsabilități

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada
Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională
Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale
Tipul calificării/diploma obținută
Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ

Perioada
Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională
Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale
Tipul calificării/diploma obținută
Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ

Perioada

Cultură

Conf.univ.dr. la Facultatea de Teatru și Film
Cursuri de Arta Actorului și Arta Regiei de Teatru

2004-2019

Teatrul *Mașina de Vise SRL*

Producție și reprezentare de spectacole de teatru și emisiuni TV
Manager-Administrator

- Propune, elaborează și realizează spectacole de teatru și emisiuni TV;
- Gestionează întreg patrimoniul Companiei Teatrale;
- Activitate de atragere de fonduri nerambursabile pentru realizarea proiectelor culturale.

2003-2014

Teatrul Național București

Cultură

Regizor-Actor

Asigură realizarea și reprezentarea spectacolelor aflate în repertoriul Teatrului Național București; concepe și realizează spectacole și răspunde de realizarea și calitatea acestora.

1996-2003

Teatrul de Comedie București

Cultură

Actor

Asigură realizarea și reprezentarea spectacolelor aflate în repertoriul Teatrului de Comedie București.

1994-1996

Teatrul ODEON București

Cultură

Actor

Asigură realizarea și reprezentarea spectacolelor aflate în repertoriul Teatrului ODEON București.

2014-iulie 2017

Universitatea „Hyperion” din București, Facultatea de Arte

Cinematografie, fotografie, media, regie de film și tv

Diplomă de Licență

Licențiat în Artele Filmului

2008-2011

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

Teatru

Diplomă de Doctor în domeniul Teatru

Studii universitare de doctorat

11-23 august 2008

<p>Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p>	<p>Centrul de Cercetare și Creație Teatrală „Ion Sava”, Teatrul Național București (la Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești)</p>
<p>Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale</p>	<p>Atelier de creație: „Inspirație și revitalizare a competențelor actricești”, sub îndrumarea regizorului și profesorului Radu Penciulescu și a coregrafului și profesorului Florin Fieroiu</p>
<p>Tipul calificării/diploma obținută</p>	<p>Perfecționare în arta actorului</p>
<p>Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ</p>	<p>Program de pregătire și specializare</p>
<p>Perioada</p>	<p>1991-1995</p>
<p>Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p>	<p>Academia de Teatru și Film București</p>
<p>Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale</p>	<p>Specializarea: Actorie, clasa prof.univ.dr. Mircea Albulescu</p>
<p>Tipul calificării/diploma obținută</p>	<p>Diplomă de Licență</p>
<p>Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ</p>	<p>Licențiat în Artă Teatrală</p>
<p>Perioada</p>	<p>1994</p>
<p>Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p>	<p>Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad</p>
<p>Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale</p>	<p>Workshop Andrei Șerban, Arad</p>
<p>Tipul calificării/diploma obținută</p>	<p>Perfecționare în arta actorului</p>
<p>Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ</p>	<p>Program de pregătire și specializare</p>
<p>Aptitudini și competențe organizatorice</p>	<p>2004-2019</p>
<p>De exemplu, coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de exemplu, în domenii culturale sau sportive) sau la domiciliu.</p>	<p>inițiator și realizator de spectacole de teatru și producție emisiuni TV prin intermediul inițiativei private Teatrul <i>Mașina de Vise SRL</i> (peste 40 de spectacole) – MANAGER-ADMINISTRATOR al Teatrului <i>Mașina de Vise SRL</i>.</p>
<p>Limba maternă</p>	<p>română</p>
<p>Limbi străine cunoscute</p>	<p>engleză: abilitatea de a citi: bine; abilitatea de a scrie: bine; abilitatea de a vorbi: bine</p>
<p>Aptitudini și competențe artistice</p>	<p>Actorie (Academia de Teatru și Film București)</p>
<p>Aptitudini și competențe sociale</p>	<p>Chitară, solist vocal</p>
<p>Aptitudini și competențe organizatorice</p>	<p>Comunicare foarte bună (abilități necesare actoriei, regiei de teatru și de film – absolvent de studii superioare).</p>
<p>Aptitudini și competențe tehnice (utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini etc.)</p>	<p>Coordonarea unui număr mare de persoane pentru realizarea de spectacole de teatru și producția de film (acumularea de experiență prin montarea de spectacole de teatru – peste 100).</p>
<p>Permis de conducere</p>	<p>Microsoft Windows XP Professional, Excel, Internet</p>
<p>Alte aptitudini și competențe</p>	<p>Da</p>
<p>Competențe care nu au mai fost menționate anterior</p>	<p>Experiență în televiziune: moderator, producător și realizator de emisiuni TV (TVR, ProTV, Antena 1, B1TV etc.).</p>

**MEMBRU AL UNOR ASOCIAȚII
PROFESIONALE**

ACTIVITATE ARTISTICĂ

ROLURI ÎN TEATRU

**ROLURI ÎN TEATRE
INTERNAȚIONALE**

ROLURI ÎN TEATRE DIN ROMÂNIA

Teatrul Național București

Teatrul de Comedie, București

**Teatrul de Comedie, București
(continuare)**

Membru al Uniunii Scriitorilor din România
Membru al Uniunii Teatrale din România (UNITER)

2008

Scotia: *Ion* – „We are Everywhere At Home” de Clare Duffy,
regia Scott Johnston, Cumbernauld Theatre, Cumbernauld

2008

Irlanda: *The misunderstood* – „End of the Line” de Paul Ioachim,
regia Donal Gallagher, Granary Theatre, Cork

2007

Radu – „Mushroom” de Paul Meade, regia Liam Haligan,
Storytellers Theatre Company, Dublin

2012

Rafa, tatăl – „Băiatul din ultima bancă” de Juan Mayorga,
regia Theodor Cristian Popescu

2009

Ordonanța – „Un duel”, după A.P. Cehov, regia Alexandru Dabija

2007

Vasilii – „Jocul ielelor” de Camil Petrescu, regia Claudiu Goga

2005

Sottoqualle – „Patimile Sfântului Tommaso D’Aquino”,
după Alex Mihai Stoenescu, regia Grigore Gonța

2003

Chitră – „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare,
regia Felix Alexa

2003

Totoi – „Crimă pentru pământ”, după Dinu Săraru, regia Grigore Gonța

2018

Homutov – „20 de minute cu îngerul” de Aleksandr Vampilov,
regia Felix Alexa

2017

Ministrul Brănescu – „Breaking news”, adaptare după „Ultima Oră” de
Mihail Sebastian, regia Mircea Cornișteanu

2015

Miroiu – „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian, regia Vlad Massaci

2012

Andy – „Stăpânii rulotei” de Gerard Murphy, regie proprie

2005

Baronul – „Avarul îndrăgostit” de Cristian Juncu, după J.B.P. Molière,
regia Vlad Massaci

2002

Nepotul – „Eu când vreau să fluier, fluier” de Andreea Vălean,
regia Sorin Misirianțu

2002

Figaro – „Nunta lui Figaro”, după Pierre de Beaumarchais,
regia Alex Vasilache

2001

Pronka – „Probă de film”, după Vasili Suksin, regie proprie

	2001 <i>Vic</i> – „Bani din cer” de Ray Cooney, regia Horațiu Mălăele
	2000 <i>Tatăl</i> – „Însoară-te” de J.B.P. Molière, regie proprie
	1998 <i>Achile</i> – „Pălăria” de Eugène Labiche, regia Horațiu Mălăele
	1998 <i>Miciurin</i> – „Trei nopți cu Madox” de Matei Vișniec, regia Dinu Manolache
	1997 <i>Chiniasias</i> – „Lisistrata” de Aristofan, regia Grigore Gonța
	1997 <i>Intelectualul</i> – „Emigranții” de Slawomir Mrozec, regia Cătălin Naum
	1996 <i>Beppo</i> – „Bârfe, zvonuri, flecăreli” de Carlo Goldoni, regia Adrian Lupu
	1996 <i>Ducele</i> – „Comedia erorilor” de William Shakespeare, regia Alexandru Dabija
	1996 <i>Kir Cristodor</i> – „Ciocoi vechi și noi” de Nicolae Filimon, regia Gelu Colceag
	1992 <i>Fotograf</i> – „Colivia nebunelor” de Jean Poiret, regia Valeriu Moisescu
CREART Teatrelți, București	2019 <i>Ellio</i> – „Contesa” de Aldo Nicolaj, regie proprie
	2016 <i>Chirică, arhivar</i> – „Regele gloabelor”, adaptare după George Ciprian, regie proprie
Teatrul Metropolis, București	2015 <i>Albert Nok</i> – „Plăcintă cu mere” de Isaac Buton, regie proprie
Teatrul ODEON, București	2016 <i>Celimore</i> – „Dator vândut”, adaptare după Eugène Labiche, regie proprie
	1996 <i>Ionel</i> – „Domnișoara Nastasia” de G.M. Zamfirescu, regia Horea Popescu
Teatrul BULANDRA, București	1995 <i>Jean</i> – „Supeul” de Jean-Claude Brisville, regia Florentina Enache
	1992 <i>Doctorul</i> – „Jocul de-a măcelul” de Eugène Ionesco, regia Beatrice Bleonț
Theatrum Mundi, București	1999 <i>Dan Dugan</i> – „Dumnezeu binecuvântează America” de Petre Barbu, regia Atila Vizauer
	1993 <i>Lucio</i> – „Măsură pentru măsură” de William Shakespeare, regia Mihaela Săsărman
Muzeul Național al Literaturii Române, București	2017 <i>Costel</i> – „Inocentul” de Ion Băieșu, regia Radu Băieșu
Teatrul NOTTARA, București	2018 <i>Mitică Popescu</i> – „Mitică Popescu” de Camil Petrescu, regie proprie
Teatrul Dramaturgilor Români, București	2018 <i>Pompiliu</i> – „Autorul e în sală” de Ion Băieșu, regie proprie

Teatrul Principal, București	2017 <i>Chuck</i> – „Infractorii” de Ana-Maria Bamberger, regie proprie
Teatrul „Tudor Vianu”, Giurgiu	2019 <i>Pampon</i> – „D`ale Carnavalului” de I.L. Caragiale, regie proprie
Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani	2012 <i>Pompiliu</i> – „Cum să scapi de sentimente” de Paul Ioachim, regie proprie
Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați	2017 <i>Chiriachița</i> – „Titanic Vals” de Tudor Mușatescu, regie proprie
Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Timișoara	2004 <i>Malvolio</i> – „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare, regie proprie
Teatrul „George Ciprian”, Buzău	1998 <i>D-șoara Cosâmbăcescu</i> (travesti) – „Profesorul de franceză” de Tudor Mușatescu, regia Atila Vizauer
Teatrul Dramatic „I.D. Sârbu”, Petroșani	1998 <i>Popa</i> – „Păcală și Popa”, după Petre Dulfu, regie proprie
Teatrul „Liviu Rebreanu”, Bistrița	2020 <i>Chirică, arhivar</i> – „Omul cu mârtoaga” de George Ciprian, regie proprie
ROLURI ÎN TEATRUL INDEPENDENT	2012 <i>Iosif</i> – „Taxi Blues” de Ana-Maria Bamberger, regie proprie
Teatrul <i>Mașina de Vise</i>, București	2010 <i>Konnely</i> – „Blocați în dormitor” de John Tobias, regie proprie
Teatrul <i>În Culise</i>, București	1997 <i>Actorul</i> – „Pasărea tinereții” – recital William Shakespeare, regia Paul Ioachim
Teatrul <i>Mignon</i>, București	1996 <i>El</i> – „Delir în doi” de Eugène Ionesco, regia Atila Vizauer
Teatrul <i>LUNI de la Green Hours</i>, București	1995 „Haine de paie” – one man show, regie proprie
Art Jazz Club, București	2017 <i>Rică Venturiano</i> – „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale, regie proprie
Teatrul <i>Unu</i>, București	2015 <i>Haimanaua</i> – „Haimanaua”, adaptare după Victor Eftimiu
REGIE DE TEATRU	2013 <i>Jean</i> – „Amor în farmacie”, după Eugène Labiche
REGIE ÎN STRĂINĂTATE	2013 <i>Pronka</i> – „Trași la Xerox”, după o idee a lui Vasili Suksin
	2013 <i>El</i> – „Escroci în aer liber”, adaptare după Ion Băieșu
	2006 <i>Simon</i> – „7 zile din viața lui Simon Labrosse” de Carolle Frechette, regie proprie
	2006 <i>Portarul</i> – „Portarul iadului” – scenariul după William Shakespeare, regie proprie
	2001 <i>Sufleurul</i> – „Sufleurul fricii” de Matei Vișniec

	<p>Anglia „Youth everlasting and life without end”, Centrul Cultural „Ion Rațiu”, Londra</p>
	<p>Serbia 2008 „Thesis” de Gerry Dukes, David Parnell și Paul Meade, Teatrul „Joakim Vujic”, Kragujevac, Serbia</p>
<p>Regie în teatrele de stat din România</p>	<p>10.04.2022 Premieră: „Titanic vals” de Tudor Mușatescu, Sala „Ion Caramitru”, Teatrul Național București</p> <p>2021 „Figaro Style”, adaptare pentru copii, după opera „Bărbierul din Sevilla” de Gioachino Rossini, Teatrul Muzical „Ambasadorii”</p> <p>2020 „Omul cu mârtoaga” de George Ciprian, Teatrul „George Ciprian”, Buzău</p> <p>2020 „Înșir-te mărgărite”, musical, adaptare după Victor Eftimiu, Teatrul Muzical „Ambasadorii”, București</p> <p>2020 „Actul de căsătorie” de Efraim Kison, Teatrul Evreiesc de Stat, București</p> <p>2019 „Ceapa”, adaptare după Aldo Nicolaj, Teatrul „Stela Popescu”, București</p> <p>2019 „Contesa”, adaptare după Aldo Nicolaj, CREART Teatrelli, București</p> <p>2019 „D’ale Carnavalului” de I.L. Caragiale, Teatrul Principal, București</p> <p>2018 „Mitică Popescu” de Camil Petrescu, Teatrul „Nottara”, București</p> <p>2018 „Autorul e în sală” de Ion Băieșu, Teatrul Dramaturgilor Români, București</p>
<p>Regie în teatrele de stat din România (continuare)</p>	<p>2017 „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale, Teatrul „Liviu Rebreanu”, Bistrița</p> <p>2017 „Infractorii” de Ana-Maria Bamberger, Teatrul Dramaturgilor Români, București</p> <p>2017 „Confidențial. Scene argheziene”, adaptare după Tudor Arghezi, Teatrul Dramaturgilor Români, București</p> <p>2017 „Generația 1927”, din cadrul proiectului „Centenarul Marii Uniri”, Muzeul Național al Literaturii Române, București</p> <p>2017 „Titanic Vals” de Tudor Mușatescu, Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani</p> <p>2017 „Muzicanții din Bremen”, dramatizare de Oltița Cântec, Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani</p> <p>2017 „Chirița în Iași” de Vasile Alecsandri, Teatrul „Stela Popescu”, București</p>

**Regie în teatrele de stat din
România (continuare)**

2016

„DI Goe”, după I.L. Caragiale, Teatrul „Stela Popescu”, București

2016

„Regele gloabelor”, adaptare după George Ciprian,
CREART Teatrelli, București

2016

„Nemuritorul” de Mona Radu, CREART Teatrelli, București

2016

„Hagi Tudose”, adaptare după Barbu Ștefănescu Delavrancea,
Teatrul Metropolis, București

2016

„Dator vândut”, adaptare după Eugène Labiche,
Teatrul Metropolis, București

2015

„Slugă la doi stăpâni” de Carlo Goldoni, CREART Teatrelli, București

2015

„Plăcintă cu mere” de Iasaac Buton, CREART Teatrelli, București

2015

„Al cui e copilul?” de André Roussin, Teatrul „Aureliu Manea”, Turda

2014

„Quartet” de Ronald Harwood, CREART Teatrelli, București

2013

„Omul care a văzut moartea” de Victor Eftimiu,
Teatrul Național București

2013

„Nebuniile dragostei” de George Smarandache, Centrul Cultural Slatina

2013

„Bădăranii” de Carlo Goldoni, Teatrul Metropolis, București

2013

„Bolnavul închipuit” de Molière, Teatrul „Alexandru Davila”, Pitești

2012

„Crima din strada Lourcine” de Eugène Labiche,
Teatrul Evreiesc de Stat, București

2012

„Stăpânii rulotei” de Gerald Murphy, Teatrul de Comedie, București

2012

„Cum să scapi de sentimente” de Paul Ioachim,
Teatrul „Tudor Vianu”, Giurgiu

2012

„Taxi Blues” de Ana-Maria Bamberger,
Teatrul „George Ciprian”, Buzău

2012

„Gaițele” de Al. Kirițescu, Teatrul Metropolis, București

2012

„Moștenitoarea” de Lucia Verona, Teatrul de Comedie, București

2011

„Pușlama de la etajul 13” de Mircea M. Ionescu,
Teatrul „Tudor Vianu”, Giurgiu

2011

„Nunta” de Ion Băieșu, Teatrul „Tudor Vianu”, Giurgiu

**Regie în teatrele de stat din
România (continuare)**

2011

„Azilul Amanților” de John Chapman și Dave Freeman,
Teatrul Evreiesc de Stat, București

2011

„Belvedere” de Ana-Maria Bamberger,
Teatrul „Alexandru Davila”, Pitești

2011

„Visul lui Don Quijote” de Miguel de Cervantes,
Teatrul de Comedie, București

2010

„Patriotica Română” de Mircea Ștefănescu,
Teatrul „Alexandru Davila”, Pitești

2010

„Proștii din Helem” de Israel Zangwill,
Teatrul Evreiesc de Stat, București

2010

„D'ale Carnavalului” de I.L. Caragiale, Teatrul „Tudor Vianu”, Giurgiu

2010

„Feeling” de Dan Moțoc, Teatrul „Tudor Vianu”, Giurgiu

2010

„Negustorul de ochelari” de Tudor Arghezi,
Muzeul Național al Literaturii Române, București

2010

„Făt Frumos's Story”, adaptare după Mihai Eminescu și
Petre Ispirescu, Teatrul „Sică Alexandrescu”, Brașov

2010

„Regele Pomanagiilor” de Israel Zangwill,
Teatrul Evreiesc de Stat, București

2010

„Blocați în dormitor” de John Tobias, Teatrul „George Ciprian”, Buzău

2009

„Comedia norilor”, adaptare după Aristofan, Teatrul Național București

2009

„Molto, gran' impressione” de Romulus Vulpescu,
Teatrul Național București

2008

„Nuntă cu divorț” de Shalom Alehem,
Teatrul Evreiesc de Stat, București

2007

„Mizantropica” de Theo Herghelegiu, Teatrul „Bacovia”, Bacău

2007

„Skin Deep” de Paul Meade, Teatrul „Alexandru Davila”, Pitești

2007

„Domnul Goe” de I.L. Caragiale, Teatrul „Sică Alexandrescu”, Brașov

2006

„Întâmplări dintr-un oraș cu proști” de Moshe Gershenson,
Teatrul Tineretului Piatra Neamț

2006

„Dacă ăla e cu aia, aia`lui cu cine-o fi?” de Mimi Brănescu,
Teatrul Tineretului Piatra Neamț

REGIE ÎN TEATRE INDEPENDENTE

2006

„Sânziana și Pepelea”, adaptare după Vasile Alecsandri,
Teatrul Național București

2006

„O mătușă pierdută” de Marilena Dumitrescu,
ArCuB și Teatrul „Nottara”, București

2006

„Trandy” de Geo Iancu Călinescu, Teatrul „Alexandru Davila”, Pitești

2005

„Tinerete fără bătrânețe” de Petre Ispirescu, Teatrul *Urmuz*, Tulcea

2005

„Lady Di” de Tomislav Zajek, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați

2005

„Hoștele” de Dario Fo, Teatrul de Comedie, București

2004

„Jocuri erotice” de Ray Cooney, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila

2004

„A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare,
Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați

2003

„Țăcăniții” de Pierre Chesnot, Teatrul *Urmuz*, Tulcea

2003

„Încurcă lume” de A.D. Hertz, Teatrul *Urmuz*, Tulcea

2003

„Arta adulterului” de Pierre Chesnot,
Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați

2002

„Ofertă de serviciu” de Lia Bugnar și Dana Măgdici,
Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați

2002

„O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale,
Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați

2001

„Probă de film” de Vasili Suskin, Teatrul de Comedie, București

2000

„Însoară-te”, adaptare după J.B.P. Molière,
Teatrul de Comedie, București

1999

„Haine de paie”, adaptare după William Shakespeare,
Teatrul de Comedie, București

1998

„Păcală și Popa” de Petre Dulfu, regia Dan Tudor și Vasile Toma,
Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Timișoara

2015

„Haimanaua”, adaptare după Victor Eftimiu,
Teatrul *Mașina de Vise*, București

2013

„Amor în farmacie”, adaptare după Eugène Labiche,
Teatrul *Mașina de Vise*, București

**NOMINALIZĂRI ȘI PREMII ÎN
TEATRU**

**NOMINALIZĂRI ȘI PREMII ÎN
TEATRU
(continuare)**

2013

„Trași la Xerox”, după o idee a lui Vasili Suksin,
Teatrul *În Culise*, București

2013

„Escroci în aer liber”, adaptare după Ion Băieșu,
Teatrul *Mignon*, București

2011

„3 O’Clock” de Ana Maria Bamberger, Teatrul *Mașina de Vise* din
București și Teatrul Magus Project din Hamburg, Germania

2011

„Scapino” de J.B.P. Molière,
Asociația Culturală de Teatru, Muzică și Film *Dracula*, București

2010

„Ecstasy” de Ioan Drăgoi, Teatrul *LUNI de la Green Hours*, București

2006

„Extrem” de William Mastrosimone, Teatrul *La Scena*, București

2006

„Portarul iadului”, scenariul după William Shakespeare,
Art Jazz Club, București

2006

„7 zile din viața lui Simon Labrosse” de Carolle Frechette,
Teatrul *LUNI de la Green Hours*, București

2001

„Sufleurul fricii” de Matei Vișniec, Teatrul Unu, București

2021

The 2021 UK International Audio Drama Festival, 22-26 martie 2021:
locul 3 la Categoria Radio Drama pentru producția Teatrului Național
Radiofonic cu „Sufletul pereche” de Petre Barbu, regia: Atila Vizauer.
Interpretează: Dan Tudor; au participat 22 de țări, cu 116 de producții
radiofonice realizate în 17 limbi străine

2018

Premiul „Mircea Albulescu” pentru regie, pentru spectacolul „Infractorii”,
la Festivalul de Teatru *Mircea Albulescu*, Câmpina

2012

Premiul „Goange Marinescu” pentru regie, pentru spectacolul „Taxi
Blues” la Festivalul Internațional al Teatrului de Studio, Pitești

2012

Premiul pentru cel mai bun spectacol – „Taxi Blues” (regia Dan Tudor)
și Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină pentru același
spectacol la Festivalul Național de Comedie, Galați

2011

Premiul pentru Regie pentru spectacolul „Belvedere” la Festivalul
Internațional al Teatrului de la Vratza, Bulgaria

2011

Premiul special al juriului cu spectacolul „Belvedere” la Festivalul
Internațional de Teatru Joakim Interfest din Kraguevac, Serbia

2007

Premiul publicului pentru cel mai bun spectacol cu „Sânziana și
Pepelea” la Festivalul Național de Comedie, Galați

2006

Premiul pentru cel mai bun spectacol pentru „Extrem” la Festivalul
Național de Teatru Studio de la Pitești

**TURNEE INTERNAȚIONALE ALE
SPECTACOLELOR REGIZATE**

ROLURI ÎN FILME

ROLURI ÎN FILME

(continuare)

2006

Premiul de popularitate pentru „Tinerețe fără bătrânețe” la Festivalul Gulliver, Galați

2006

Premiul de regie pentru spectacol în spații alternative pentru „Hoțele” și „7 zile din viața lui Simon Labrosse” la Festivalul Național de Comedie de la Galați

2005

Premiul de popularitate pentru „Tinerețe fără bătrânețe”, FESTCO – Festivalul Comediei Românești (Teatrul de Comedie)

2002

Premiul de regie pentru inventivitatea folosirii mijloacelor comice, pentru spectacolele „O noapte furtunoasă” și „Ofertă de serviciu” la Festivalul Național de Comedie de la Galați

1998

Marele Premiu pentru spectacolul „Păcală și Popa”, Gala Tânărului Actor, Costinești

1996

Premiul de creație „I.D. Sârbu” pentru monologul „Haine de paie” și „Delir în doi”, Petroșani

1995

Marele Premiu pentru recitalul „Haine de paie”, Gala Tânărului Actor, Costinești

Anglia, Irlanda, Scoția, Olanda, Franța, Ucraina, Serbia, Bulgaria, Germania, Israel, Belgia, Canada

2021

Louis – „Casa cu un om”, regie proprie

2020

Liviu Puscas and A Man – „White”, regie proprie

2019

Sonny – „The Wrong Day”, regie proprie

2018

Marius – „Zavera”, regia Andrei Gruznsnicki

2013

Brediceanu – „Quot Erat Demonstrandum”, regia Andrei Gruznsiczki

2012

Thomasso – „2 plus 2”, regia Thomas Ciulei

2012

Activistul de partid – „Sunt o babă comunistă”, regia Stere Gulea

2008

Instructorul – „Nunta mută”, regia Horațiu Mălăele

2006

Silvio – „Iszka`s Journey”, regia Csaba Bollok

2005

Ofițerul 3 – „Tertium Non Datur”, regia Lucian Pintilie

2002

Sandu – „Triunghiul morții”, regia Sergiu Nicolaescu

2001

Policier colis – „Mariage Interdit”, regia Gerard Cuq

2001

Străinul – „Proprietarii de stele”, regia Savel Stiopul

1999

Dinu – „Incidentul Ankara”, regia A.V. Berenyi

REGIE DE FILM	1998 <i>Locotenent Ulea</i> – „Terminus Paradis”, regia Lucian Pintilie
	1994 <i>Valentino</i> – „Pepe și Fifi”, regia Dan Pița
	1991 <i>Un soldat</i> – „Vânătoarea de lilieci”, regia Daniel Bărbulescu
	2021 „Casa cu un om” – regia și scenariul
TEATRU TV	2020 „White” – regia și scenariul
	2020 „Track One” – regia și scenariul
	2019 „The Wrong Day” – regia și scenariul
	<i>Bogumil</i> – „Meșterul Manole”, regia Olimpia Arghir și Al. Irimia
FILME TV	<i>Pronka Lagutin</i> – „Vanea, ce-i cu tine”, regia Sergiu Ionescu
	<i>Jourdain</i> – „Burghezul gentilom”, regia Cosmin Marian
	<i>Vic</i> – „Bani din cer”, regia Horațiu Mălăele
	<i>Simone</i> – „Șapte zile din viața lui Simone Labrosse”, regia Dan Tudor
FILM REGIZAT: (PREMII, NOMINALIZĂRI, SELECȚII)	<i>Baronul</i> – „Avarul îndrăgostit”, regia Vlad Massaci
	„Baronii” – serial TV, regia Dan Tudor
	<i>Comisarul</i> – „Căsătorie imposibilă”, regia Silviu Jicman
	<i>Ahile</i> – „Călcâiul lui Ahile”, serial TV, regia Sergiu Ionescu
FILM REGIZAT: (PREMII, NOMINALIZĂRI, SELECȚII)	<i>Operatorul</i> – „Aerisirea”, regia Silviu Jicman
	<i>Val Munteanul</i> – „Amantul Doamnei Dracula” de Fănuș Neagu, regia Constantin Dicu
	<i>Ofițer securist</i> – „Război în bucătărie”, regia Marius Barna
	„THE WRONG DAY”
FILM REGIZAT: (PREMII, NOMINALIZĂRI, SELECȚII)	PREMII:
	1. Hollywood International Golden Age Festival – Best Comedy, December, 2020 (https://higafestival.com/winners-december-2020/)
	2. Independent Shorts Awards , August, 2020: <ul style="list-style-type: none"> • Gold Awards, Best Comedy Short (https://independentshortsawards.com/gold-awards-august-2020/) • Bronze Award, Best Supporting Actor, Tudorel Filimon (https://independentshortsawards.com/bronze-awards-august.../)
	3. IndieX Film Fest , August, 2020: <ul style="list-style-type: none"> • Best Comedy Short • Outstanding Achievement Award (Original Screenplay), Dan Tudor (https://indiefest.com/award-winners-august-2020/)
FILM REGIZAT: (PREMII, NOMINALIZĂRI, SELECȚII)	4. Cyrus Monthly Short Festival of Toronto , August, 2020: <ul style="list-style-type: none"> • Best Comedy Short (https://cyrusmonthlyfestival.com/winners-august-2020/)
	5. Hollywood Blood Horror Festival , September, 2020: <ul style="list-style-type: none"> • Best Action • Best First Time Director, Dan Tudor (https://hollywoodbloodhorrorfestival.blogspot.com/.../hbh.../)

FILM REGIZAT:
(PREMII, NOMINALIZĂRI, SELECȚII)

NOMINALIZĂRI:

IndieX Film Fest, August, 2020:

- Best Indie Short
- Best Actor, Tudorel Filimon

(<https://indiefest.com/genre-categories-nominations-of-.../>)

SELECȚII:

1. *Lift Off Global Network*, August, 2020
2. *First Time Filmmaker Sessions*, August, 2020
3. *Dumbo Film Festival*, July, 2020
4. *London Worldwide Comedy Short Film Festival*, June, 2020
5. *Beverly Hills Film Festival*, April, 2020
(<https://beverlyhillsfilmfestival.com/2020-official-.../>)
6. *Dublin International Short Film and Music Festival*, October, 2019
7. *International Short Film Festival, Pune, India*, November 2020
8. *Indie Shorts Awards Miami (MIA)*, September, 2020

„TRACK ONE”

PREMII:

1. *Seoul International Short Film Festival*, March, 2021:
 - Best First Time Filmmaker, Dan Tudor
(<https://www.seoulshortfilmfestival.com/.../manage-your-...>)
2. *IndieX Film Fest*, August, 2020:
 - Best Dark Comedy
(<https://indiefest.com/award-winners-august-2020/>)
 - Outstanding Achievement Award
(First Time Director - Male)
(<https://indiefest.com/award-winners-august-2020/>)
3. *Indie Short Fest*, August, 2020:
 - Best Dark Comedy Short
(<https://indieshortfest.com/award-winners-august-2020/>)

NOMINALIZĂRI:

Indie Short Fest, August, 2020:

- Best Acting Ensemble

(<https://indieshortfest.com/performance-nominations-.../>)

SELECȚII:

New York Tri-State International Film Festival, March, 2021

„WHITE”

PREMII:

1. *Adiff Russia – Sankt Petersburg*, February-March 2021:
(<http://adiff.tilda.ws/winners>)
 - Best Actor, Dan Tudor
2. *IndieX Film Fest*, September, 2020:
(<https://indiefest.com/award-winners-september-2020/>)
 - Best Short Film Noir
 - Best Actor, Dan Tudor
 - Outstanding Achievement Award- Original Screenplay, Dan Tudor
3. *The Accolade Global Film Competition*, September, 2020:
 - Best Short – Award of Merit
(<https://accoladecompetition.org/.../awards-of-merit-.../>)
 - Best Actor, Dan Tudor – Award of Excellence
(<https://accoladecompetition.org/winners-august-2020/>)

4. Indie Short Fest, September, 2020:

<https://indieshortfest.com/award-winners-august-2020/>

- Best Film Noir Short
- Best Actor, Dan Tudor
- Outstanding Achievement Award –Original Screenplay, Dan Tudor
- Outstanding Achievement Award- Director Male, Dan Tudor

NOMINALIZĂRI:

1. **Jelly Film Fest** – finalist – January, 2021
2. **International Short Film Festival, Pune, India**, November, 2020
3. **Indie Short Fest**, August, 2020:

- Best Original Score, Vlaicu Golcea

SELECȚII:

1. **Acting Awards Festival** – January, 2021
2. **Vancouver Independent Film Festival** – January, 2021

În 19 aprilie 2021, organizatorii Galei Premiilor Gopo 2021 au anunțat lista cu nominalizații. Filmele „The Wrong Day”, „Track One” și „White” au fost nominalizate la Gala Premiilor Gopo 2021, ediția a XV-a, la categoria de scurtmetraj.

<https://premiilegopo.ro/nominalizari/filmele-care-intra-in-cursa-pentru-nominalizari-la-premiile-gopo-2021>

GALA PREMIILOR GOPO

ACTIVITATE PUBLICISTICĂ

2013

„Străinul”, ediție bilingvă româno-engleză

2013

„Teatrul popular românesc. Tradiție și inovație spectaculară”

2013

„Elemente de folclor utile experimentelor regizorale și actricești”

2006

„Larva iubirii”, volum de versuri

2000

„Ucenicul de apă”, volum de versuri

1995

„Tu”, volum de versuri

ACTIVITATE MUZICALĂ

2013

Album muzical „Iubindu-te”, compozitor și interpret

2008

Compozitor și versuri: „De 2 ore te aștept”, cântec interpretat de formația *Supermarket*, a ajuns în finala pe țară pentru selecția la Eurovision 2008