



Ministerul
Educației și
Cercetării
ROMÂNIA

UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIALE UMANISTE ȘI ALE NATURII
PROGRAMUL DE STUDIU: ȘTIINȚE POLITICE
MASTER: DIPLOMAȚIE CULTURALĂ ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE

**GHID PRIVIND ELABORAREA SI PREZENTAREA
LUCRARI DE DISERTAȚIE
MASTER DIPLOMAȚIE CULTURALĂ ȘI RELAȚII
INTERNAȚIONALE**

„Un bun profesor are această grijă statornică: îi învață pe discipoli să se lipească de el.”

(Andre Gide)



Scopul și obiectivele lucrării de diplomă

Lucrarea de disertație are drept scop testarea cunoștințelor teoretice dobândite de absolvent în domeniul său de specialitate, dar și capacitatea sa de a efectua în mod independent o cercetare elaborată și bine organizată.

Prin intermediul lucrării de disertație se urmărește evaluarea capacității de analiză și sinteză a absolventului, originalitatea sa în abordarea unei anumite problematice, dar și gradul de cunoaștere a temei/domeniului ales.

Ați ajuns la momentul în care trebuie să demonstrați că știți să abordați o temă într-o manieră profesionistă și că puteți să vă exprimați în scris de o manieră riguroasă. În acest context trebuie să consultați literatura de specialitate și Internetul. Cu siguranță veți găsi și alte abordări pe aceeași temă. Gândiți înainte de a scrie! Lucrarea de diplomă certifică faptul că ați ajuns la maturitatea necesară pentru a începe o carieră profesională sau științifică în domeniul pe care l-ați ales.



Redactarea

- tipul și mărimea caracterelor vă va fi indicat de profesorul coordonator (*în general, Times New Roman, font 12, spațiere 1,5*);

- lucrarea trebuie să aibă circa 30-40 de pagini (*fără anexe*);

- se vor respecta toate cerințele unei lucrări științifice: note de subsol, citate, trimiteri la anexe etc.;

- bibliografia poate să cuprindă titluri de cărți, articole, resurse web, împreună cu toate datele de identificare ale acestora (*nume și prenume autor, titlul complet, editura, orașul și anul apariției*);

- sursele bibliografice vor fi trecute în ordine astfel: autorii (*ordonați alfabetic după nume, nu prenume*), revistele în care au apărut articolele citate, resursele web, legislația consultată;

- toată bibliografia prezentată trebuie să fie folosită în cadrul lucrării;
- anexele sunt utile, adecvate conținutului.



Startul

Începeți să lucrați din timp! Nu lăsați totul pe ultima sută de metri! Ideal este ca în perioada în care consultați materialul bibliografic (*adică citiți ceea ce au scris alții*), acumulați sau triați date legate de activitatea practică a unei întreprinderi/instituții, încercați să sistematizați problematica și să vă faceți notițe. Vă va fi mai ușor în momentul în care vă hotărâți să treceți la redactarea finală a lucrării: veți avea de făcut o triere a materialelor, o organizare, interpretare și reformulare a ideilor. Tot adunând notițe, capitolele se vor contura de la sine, fiindu-vă foarte ușor să detaliați conținutul fiecăruia. Mai mult, veți realiza pe parcurs că nu înțelegeți anumite aspecte, că există inconsistențe în materialele consultate, că aveți nevoie de coordonare, lucru care poate fi depășit prin consultarea profesorului coordonator.

Faceți un efort și propuneți-vă să scrieți în fiecare zi un pic, căci un proiect de scriere este unul de durată, iar o lucrare scrisă pe nerăsuflăte de la o zi la alta este de cele mai multe ori una slabă!



Metoda de abordare

- metoda de analiză trebuie să fie explicită și adecvată temei;
- obiectivele și contextul lucrării trebuie să fie enunțate și bine explicate;
- este obligatoriu ca lucrarea să aibă o introducere și o parte de concluzii, iar fiecare capitol al lucrării să aibă un paragraf introductiv și unul de concluzii;
 - titlul lucrării, al capitolelor și subcapitolelor trebuie să reflecte în mod adecvat conținutul;
 - referințele bibliografice trebuie să fie complete, iar lucrarea să nu utilizeze excesiv surse web/Internet;
- trebuie să existe tranziții logice între paragrafe și idei;
- noțiunile și conceptele utilizate trebuie definite și folosite corect.



Structura

Tema lucrării de disertație trebuie să fie legată de una dintre materiile/domeniile studiate în cadrul planului de învățământ pe parcursul celor doi ani de studiu.

Lucrarea de disertație trebuie să cuprindă următoarele părți:

1. *Introducere*
2. *Partea teoretică*
3. *Partea practică*
4. *Concluzii și aprecieri*
5. *Bibliografie*
6. *Anexe*

1. Introducerea

În cadrul acestei părți se prezintă motivele pentru care a fost aleasă tema, dar și importanța acesteia în contextul economic național sau internațional. De asemenea, se va face o prezentare succintă a problemelor abordate în fiecare capitol. Este de fapt un rezumat al întregului conținut al lucrării.

2. Partea teoretică

Se vor prezenta teoriile și problematica considerate relevante, pe care le implică tema abordată. Partea teoretică va fi scrisă ținându-se cont de necesitatea respectării tuturor cerințelor unei lucrări științifice: note de subsol, citări, trimiteri la anexe etc. Se recomandă nu doar prezentarea descriptivă, ci, dacă este posibil, una comparativă, sintetică sau critică. Trebuie menționate și studiile anterioare făcute pe tema lucrării, compararea cu studii și date recente de o manieră cât mai completă.

Partea teoretică trebuie să fie relevantă pentru partea practică.

3. Partea practică

Este vorba aici de aportul propriu al autorului, care va realiza o cercetare empirică sau teoretică, în funcție de natura temei abordate.

Pot fi folosite mai multe tipuri de abordare:

- *chestionare, statistici, analize de document.* Se stabilesc ipoteze de cercetare și se procedează la o analiză statistică. Vor fi prezentate doar acele rezultate statistice care sunt considerate relevante pentru tema studiată. Important nu este ca datele statistice să apară în lucrare, ci ca ele să fie interpretate;
- prezentarea unui *studiu de caz sau a unei spețe/situații particulare* care intervine în legătură cu tema abordată. Nu trebuie doar prezentat în detaliu un anumit caz, ci analizat. Este important să se găsească și să se explice diferite aspecte considerate importante în legătură cu cazul respectiv, iar legătura cu partea teoretică trebuie să fie evidentă;
- *cercetarea teoretică.* Unele teme nu se pretează la niciuna dintre abordările prezentate anterior. În aceste condiții, se va trece în revistă sistemul teoretic relevant pentru tema abordată, iar apoi se va proceda la analiza acestuia. De exemplu, se alege un model și se analizează de ce este mai bun decât altul sau se compară două sau mai multe sisteme (*politice*) și se identifică asemănările și deosebirile dintre ele etc.

Orice variantă ar fi aleasă, accentul cade pe analiză și comparație astfel încât să poată fi formulate niște concluzii proprii, pertinente, care nu se găsesc ca atare în materialul deja prezentat.

4. Concluzii și aprecieri

Observațiile făcute pe parcursul cercetării vor fi prezentate separat, într-un capitol distinct. Aici se vor trasa concluziile rezultate în urma cercetării practice. Această parte clarifică și finalizează legătura dintre tema abordată, rezultatele cercetării și informațiile prezentate în partea teoretică. Tot aici pot fi formulate aprecieri/critici personale într-o manieră clară, pertinentă și concisă.

5. Bibliografie

Partea dedicată referințelor bibliografice trebuie să apară sub forma: Nume, prenume autor - Titlul volumului, Editura, Orașul, Anul apariției. Autorii vor fi ordonați alfabetic după nume.

6. Anexe

Anexele vor fi numerotate și vor cuprinde figuri, grafice, tabele etc. la care textul lucrării face trimitere.



Evaluarea conținutului lucrării

Lucrarea de disertație este o scriere academică, bazată pe consultarea creativă a unei bibliografii teoretice sau lucrări de specialitate. Lucrarea nu este un simplu colaj de informații luate din surse diverse. Trebuie să fie vizibil un efort de integrare și interpretare propriu. Treceți totul prin prisma dumneavoastră și astfel veți avea de câștigat! Fiți atenți însă! Maniera în care scrieți este oglinda cea mai elocventă a culturii voastre!

Profesorii examinatori vor ține cont în evaluarea muncii dumneavoastră de următoarele elemente:

- problematica teoretică este bine expusă, clară;
- prezență părții practice care susține ideile expuse în partea teoretică;
- discursul este unitar;
- este vizibilă implicarea și interpretarea proprie;
- există puncte de vedere proprii, originale, interesante;
- lucrarea este originală prin modul de asociere inedită a informațiilor, prin actualitatea aspectelor sau fenomenelor supuse analizei;
- ideile exprimate sunt ilustrate cu exemple;
- punerea în pagină este corectă, îngrijită, textul este lizibil, fără greșeli gramaticale;
- repartiția paragrafelor este coerentă, logică;
- normele citării și cele bibliografice sunt respectate;
- anexele sunt utile și adecvate conținutului.

Nu ezitați să vă consultați cu profesorul coordonator în orice problemă legată de conceperea și prezentarea lucrării de diplomă.

În speranța că indicațiile noastre vă vor fi de folos, vă dorim spor la treabă și succes!

Decan,

UNIVERSITATEA „HYPERION” – BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ȘTIINTE SOCIALE, UMANISTE ȘI ALE NATURII
SPECIALIZAREA: ȘTIINȚE POLITICE

LUCRARE DE DISERTAȚIE

Coordonator științific:

Conf. univ. dr.

Absolvent:

.....

BUCUREȘTI
2026

UNIVERSITATEA „HYPERION” – BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ȘTIINTE SOCIALE, UMANISTE ȘI ALE NATURII
SPECIALIZAREA: ȘTIINȚE POLITICE

TITLUL LUCRĂRII DE
DISERTAȚIE

Coordonator științific:

Conf. univ. dr.

Absolvent:

.....

BUCUREȘTI
2026

CUPRINS

INTRODUCERE.....	
CAPITOLUL1(I)	
1.1.....	
1.2.....	
1.2.1.	
1.2.2.	
1.2.3.	
CAPITOLUL 2 (II)	
2.1.	
2.2.	
2.3.	
CAPITOLUL 3(III).....	
3.1.	
3.2.	
3.3.	
CONCLUZII.....	
BIBLIOGRAFIE.....	
ANEXE	

REGULI DE TEHNOREDACTARE

Corpul lucrării:

Lucrarea de disertație trebuie să se încadreze între: 60-100 pagini (aproximativ 20000 cuvinte)

1. Lucrarea se va scrie cu Font de 12, Times New Roman;
2. Spațierea dintre rânduri va fi de 1,5;
3. Titlul se va plasa pe mijlocul paginii, iar textul se va încadra în foaie folosind comanda Stânga-Dreapta;
4. Se va folosi alineatul atunci când este cazul

Corpul lucrării trebuie să fie conceput logic, să aibă continuitate.

Corpul lucrării trebuie să cuprindă, în mod obligatoriu, referințe bibliografice prezentate sub forma notelor de subsol.

Note de subsol:

Pentru creșterea valorii științifice a lucrării de disertație este necesar (obligatoriu) să se facă apel, cât mai des posibil, la surse bibliografice, indicate prin note de subsol. **Cerința minimă este de 35 de note de subsol.**

➤ Notele de subsol se introduc în modul următor:

Inserare → Notă de subsol → Numerotare automată → OK – sau

Insert → Reference → Footnote → OK

Există două sisteme de indicare a notelor de subsol: european și american. În România mai utilizat este sistemul european. La acesta vom face referire în continuare.¹

¹ Dacă cineva dorește să utilizeze sistemul american, o poate face.

➤ În momentul în care preluați o idee de la un autor, dar dumneavoastră nu o prezentați mot-a-mot, ci o prezentați într-o exprimare proprie, la sfârșitul frazei se pune notă de subsol, precizând astfel de unde ați preluat ideea.

Reproducerea paragrafelor trebuie făcută în mod limitat, iar dacă este necesară folosirea acestora, atunci, pasajul ales va fi pus între ghilimele și cu *litere italice*.

În funcție de sursele folosite la realizarea lucrării, notele de subsol diferă.

Astfel:

A.Cărți:

➤ Dacă sursa dumneavoastră este o carte, atunci nota de subsol trebuie construită în felul următor: Prenume Nume (autor), Titlul lucrării (*italic*), Editura, locul apariției, anul apariției, pagina sau paginile de unde a fost preluată ideea.*

EX: ¹ Francis Fukuyama, *America la răscruce. Democrația, puterea și moștenirea neoconservatoare*, Editura Antet, București, 2006, p. 9

* Trebuie precizat că acolo unde nu avem de menționat decât o pagină, se pune p. urmat de numărul paginii, iar acolo unde avem mai multe pagini se va scrie pp. urmat de numerele paginilor separate prin cratimă.

➤ În momentul în care următoarea notă de subsol provine de la același autor și respectiv din aceeași carte, se va scrie doar *Ibidem* (*italic*), urmat de pagina/paginile care a(u) constituit sursa inspirației dumneavoastră.

EX: ¹ Francis Fukuyama, *America la răscruce. Democrația, puterea și moștenirea neoconservatoare*, Editura Antet, București, 2006, p. 9

2 *Ibidem*, pp. 49-52

➤ Dacă un autor este citat cu doua sau mai multe lucrari, succesiv,după prima citare completa ,nu se mai indica numele,ci se folosește *idem*, urmat de titlul celei de-a doua lucrari.

EX: 1. Constantin Hlihor, *Geopolitică și geostrategie*, Editura ALL,București,2011,p.76

2. *Idem*, *Armata Roșie în România*.....

➤ În cazul în care facem trimitere la o anumită carte și peste câteva alte referințe revenim la aceeași carte, fără ca autorul respectivei cărți să mai apară cu vreo publicație, se pune: Prenume Nume (autor), *op.cit.* (italic), urmat de pagina/paginile de unde a fost luat pasajul.

EX: ¹ Francis Fukuyama, *America la răscruce. Democrația, puterea și moștenirea neoconservatoare*, Editura Antet, București, 2006, p. 9

² Martin Griffiths, *Relații internaționale: școli, curente, gânditori*, Editura Ziua, București, 2003, p. 97

³ Francis Fukuyama, *op.cit.*, pp. 11-12

➤ Dacă se va face referire la un studiu apărut într-un volum editat/coordonat, se va scrie: Prenume Nume (autor), Titlul lucrării între ghilimele, mențiunea **în**, care precede prenumele și numele editorului/editorilor lor, precizarea (ed.) sau (eds.) – după caz, titlul volumului în care a apărut lucrarea (italic), Editura, locul apariției, anul apariției, pagina/paginile.

EX: ¹ Martin Wight, „Western Values in International Relations”, în Martin Wight și Herbert Butterfield (eds.), *Diplomatic Investigations: Essay in the Theory of International Politics*, Allen and Urwin, London, 1996, p. 94

B.Reviste:

➤ În cazul lucrărilor publicate în reviste, se va scrie: Prenume Nume (autor), Titlul lucrării între ghilimele, mențiunea **în**, care precede numele revistei, numărul revistei, anul apariției, pagina/paginile.

EX: ¹ Charles Kindleberger, „International Public Goods without International Government”, în *The American Economic Review*, nr. 76, 1986, pp. 1-12

C.Site-uri:

➤ Dacă sursa dumneavoastră provine de pe un site, se va menționa obligatoriu, adresa completă de unde a fost luată informația.

EX: ¹ <http://www.eu2004.nl/>, accesat la data de.....

² <http://www.infoeuropa.ro/finanțare>, accesat la data de.....

BIBLIOGRAFIE:

La sfârșitul lucrării se va menționa întreaga bibliografie folosită, fiind împărțită în:

I. Documente oficiale (dicționare, legi, documente oficiale ale instituțiilor, Monitorul Oficial, arhive, etc)

II. Lucrări generale și de specialitate (Cărți)

III. Periodice (Reviste, ziare)

IV. Webgrafii (Site-uri).

➤ Bibliografia trebuie așezată în ordine alfabetică. Va fi structurată în modul următor: Nume, Prenume (autor), Titlul lucrării (italic), Editura, locul apariției, anul apariției.

EX: Fukuyama, Francis, *America la răscruce. Democrația, puterea și moștenirea neoconservatoare*, Editura Antet, București, 2006

ANEXE:

Este indicat utilizarea unor anexe ,care au rolul de a completa informația din cuprinsul lucrării de disertație.

➤ Se va indica ,în cuprinsul lucrării, momentul în care se face apel la anexă, prin formulele: **A se vedea și Anexa nr...** sau **Pe larg în Anexa nr...**

➤ Numerotarea anexelor se face în ordinea utilizării lor.

➤ Anexele se pun la sfârșitul lucrării, în ordine crescătoare.