

LISTĂ DE LUCRĂRI

Prof.univ.dr.habil. Ioan CRISTESCU

Elie Cristea – Mihai Eminescu, *Viața și Opera*, Editura Tracus Arte, 2025, ISBN 978-606-023-643-6

Teodor Mazilu, *Teatru*, Editura Tracus Arte, 2025, ISBN 978-606-023-660-3

Conferințe: Colocviul Național „Hortensia Papadat-Bengescu – 70”

Colocviul Internațional Eugen Simion – modelele criticii literare românești | Ediția a II-a (București, 18–19 iunie 2025) – conferința Eugen Simion – „Moartea lui Mercuțiu”

TUDOR ARGHEZI – 145” | 21 – 23 mai 2025 - Tudor Arghezi, dramaturg

COLOCVIUL „G. CĂLINESCU – 60 DE ANI DE POSTERITATE” - G. Călinescu, dramaturg

COLOCVIUL NAȚIONAL „TITU MAIORESCU – 185”- Titu Maiorescu – un strateg al culturii

Sesiunea omagială „Timotei Cipariu 220” – Poetul și folcloristul

Conducător de doctorat Școala doctorală Pitești – 4 doctoranzi

Participări în comisii de doctorat – 2025 – 6

1. Dramatic Structures in Religious Oratory. Case Study – Antim Ivireanu’s „Didahii”, revista *Diversité et identité culturelle en Europe*, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/1, 2015, ISSN: 2067 – 0931, <http://www.mnlr.ro/ro-dice.html>, https://diversite.eu/pdf/DICE_12.1_Abstracts.pdf
2. The Dramatic Adaptations of Picu Pătruț and European Models, revista *Diversité et identité culturelle en Europe*, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/2, 2015, ISSN: 2067 – 0931, <http://www.mnlr.ro/ro-dice.html>, https://diversite.eu/pdf/DICE_12.2_Full_Text.pdf
3. DICE Review 21.1 – May 2024 - Gellu Naum and creative exasperation / pag 57-67 - ISSN: 2067 – 0931, *Diversité et identité culturelle en Europe*, editor Editura Muzeul Literaturii Române, https://www.diversite.eu/pdf/21_1/DICE_21_1_Full-text_p57-p66_Ioan_CRISTESCU.pdf
4. La liturgie, une trilogie dramatique, în: *Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication*, Volume 1 / Numéro 34 / 2023, Editura Universității din Pitești Octobre 2023 (ISSN: 1843-3979), pp. 54-69, https://www.romane.philologie.eu/files/5717/2320/8244/Forma_finala_34.2023.pdf
5. Le théâtre et l’église, în: *Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication*, Volume 1 / Numéro 33 / 2023, Editura Universității din Pitești Juin 2023 (ISSN: 1843-3979), pp. 48-55, https://www.romane.philologie.eu/files/7317/2523/1312/Forma_finala_33.2023.pdf
6. Gellu Naum. L’avant-gardiste singulier à son propre comte, în: *Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication*, Volume 1 / Numéro 35 / 2024, Editura Universității din Pitești Juin 2024 (ISSN: 1843-3979)

Articole în reviste

13. Eugen Simion – un învățat-învățător, în *Analele științifice ale universității Hyperion - Conferința Internațională „Limbă, literatură, comunicare interculturală – Necesitate, identitate, cuvânt și faptă în lumea timpului prezent”, International Conference "Language, Literature, Intercultural Communication"*, 6 iulie 2023, Editura VICTOR, București, 2024 - ISSN 2601-324X, ISSN-L 2601-324X, Pag. 67-71

14. revista Drama, nr. 1-2/2019, Drama liturgică și evoluția liturghiei, pag.7-12, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
15. revista Drama, nr.3-4, 2020, Pag. 9-24, Nicolae Iorga -Studiu de caz I, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
16. revista Drama, nr.3-4, pag.25-34- Paradisul eleat și stratul nostru arhaic, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
17. revista Drama, nr.1-2, 2021, pag.11-20, Victor Ion Popa și Limpezirile, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
18. revista Drama, nr.3-4, 2021, pag.9-18,Teatrul popular, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
19. Revista Manuscriptum, I – 2016
20. Revista Manuscriptum, I 2017
21. Revista Manuscriptum, II – 2017
22. Revista Manuscriptum, I – 2018
23. Revista Manuscriptum, II– 2018
24. Revista Manuscriptum, I – 2019
25. Revista Manuscriptum, I – 2019
26. Revista Neuma, ISSN 2601-1603, nr. 7-8/2019 Prelucrările dramatice ale lui Picu Pătruț, pag. 6-9
27. Revista Neuma, ISSN 2601-1603, nr.3-4/ 2020, Dramaturgia lui Dan Botta, pag. 8-10
28. Revista Neuma, ISSN 2601-1603,nr.5-6/2020, Nicolae Iorga – studiu de caz II, pag. 16-18
29. Revista Neuma, ISSN 2601-1603, nr.11-12/ 2020, Dramaturgia lui Dan Botta II, pag. 16-18
30. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 7(307) 2021 – Colecția Mica Romă XXI pag 121-123
31. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 8 (308) 2021- Un roman al intervalului, pag.113-114
32. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 9 (309) 2021, O nobilă inițiativă, pag.194-195
33. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 10 (310) 2021, Jiquidii tatăl, pag. 172-173
34. Apostrof – nr. 2/2024 – Dramaturgul Nicolae Breban pag. 4-5 - ISSN 1220-3122
35. Apostrof – nr.3/2024 – Marin Sorescu – un voiajor erudit pag. 6
36. Apostrof – nr.5/2024 - Leonid Dimov, renașterea posterității
37. Apostrof – nr.12/2024- Actorul, ca minerul
38. Apostrof nr. 1/2025 – Marian Papahagi, de neînlocuit
39. Apostrof nr.2/2025 – Limbă și cultură germană în România
40. Apostrof nr.3/2025 – D.C. Amzăr, restituit
41. Apostrof nr. 4/2025 – Mircea Eliade în Opere fundamentale
42. Apostrof nr. 5/2025- Mircea Martin 85

43. Apostrof nr. 6/2025 – Tudor Arghezi – om de teatru?
44. Apostrof nr. 9/ 2025 - Eminescu, o nouă ediție-eveniment
45. Apostrof nr.10/2025 - O carte cu Mihail Avramescu
46. Apostrof nr.12/2025 - „Maître“ Ion Omescu, centenar

Convorbiri literare – Decembrie 2025 - Mihai Ispirescu 85

Noiembrie 2025 – Eugen Simion și Moartea lui Mercutio

Octombrie 2025 – Elie (Miron) Cristea – primul monograf eminescian